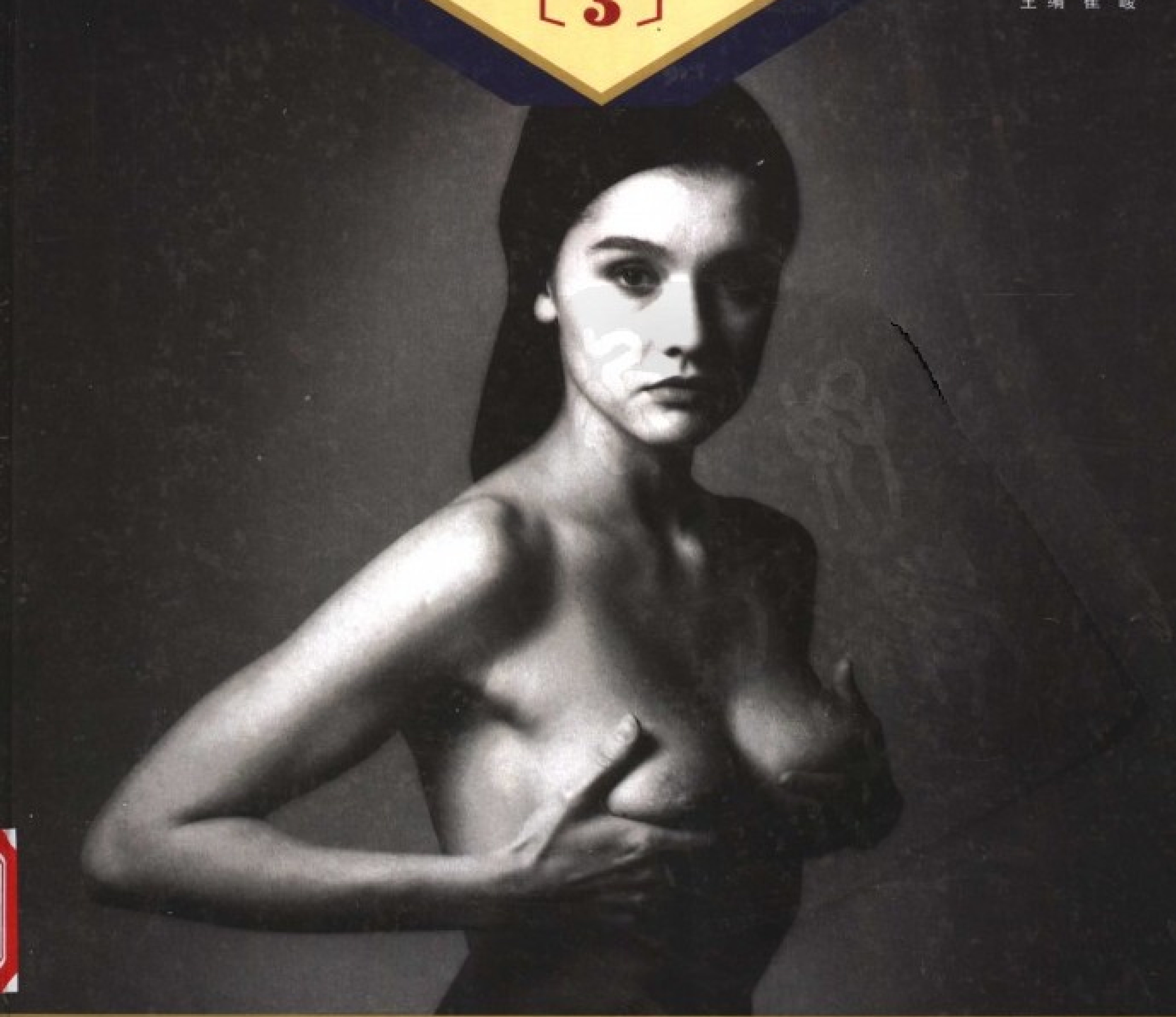
世界传世人体摄影

THE BEST NUDE PHOTOS OF THE WORLD

〔3〕

主编 崔 峻



吉林摄影出版社

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

J43
7(3)

THE BEST NUDE PHOTOS OF THE WORLD

河南纺专图书馆
藏书

主编 崔峻

世界传世人体摄影

SHIJIECHUANSHIRENTISHEYING

第3册

河南纺专图书馆 ★ 藏书

目 录

美国人体…………凯郎 1
无题…………库尔特·马库斯 2
米奇…………凯瑟琳·奥比 3
无题…………简·索德克 4
乔治娜·冈德维尔和杰森·菲德里…………马里奥·台斯蒂诺 5
销魂…………S·森梯尔 6
玛拉·琼维森…………劳斯·安格尔斯 7
女人体…………霍华德·斯恰兹 8
无题…………赫布·里茨 9
浴…………野川 10
无题…………琼·奥特尼尔 11
无题…………阿方斯·伊塞利 12
最后的肖像…………波特·斯特恩 13
光晕…………大山谦一郎 14
满天星…………鹤田昭夫 15
远方的屋子…………加纳典明 16
作为喷泉的自画像…………布鲁斯·瑙曼 17
戴面具的男人体…………马塞尔·范·德·弗鲁特 18
受难…………西德尼·鲍德温 19
安斯特…………阿努尔夫·雷纳 20
3个月大的人类胎儿…………伦纳特·尼尔森 21
新生…………马克斯·凯恩 22
15岁的慕尼…………玛丽·艾伦·马克 23
无题…………肯尼斯·弗瑞勃格 24
网…………罗恩·巴斯特·史密斯 25
春梦无痕…………朱利安·格利奥 26
在金黄色的背景前…………米切尔·康普特 27

目录

无题……野村诚一 28
裸浴的少女……佚名 29
服饰……阿伦·亚伯拉姆斯与弗朗切斯卡·拉卡尼那 30
东方的矫情……藤井秀树 31
在美与自由中死去……杰弗里·尼尔森 32
艳……佚名 33
格瑞斯·琼……佚名 34
天然的美……佚名 35
裸体……科尔·威斯顿 36
泳……爱兹本斯·哈勃特 37
河边……爱勃森·亨瑞特 38
街……金京孝 39
迷朦的印象……佚名 40
受刑……西戈弗瑞德·沃尔涅 41
艺术·女人·永恒……维杜拉 42
橄榄油……佚名 43
无题……娜娜·瓦塔娜勃 44
野外……F·G·古塔斯 45
海与人……小杉秀雄 46
沙滩上的上帝……南希·布朗 47
第15届比利时Reflet Mondial国际影展FIAP金牌奖作品……普莱迪·索维罗 48
度假……佚名 49
山谷中……吉田昌雄 50
海的女儿……佚名 51
风中的石头、风中的人……村上吉亨 52
长发飞舞……佚名 54
红色金字塔……特伦斯·多诺万 55

目 录

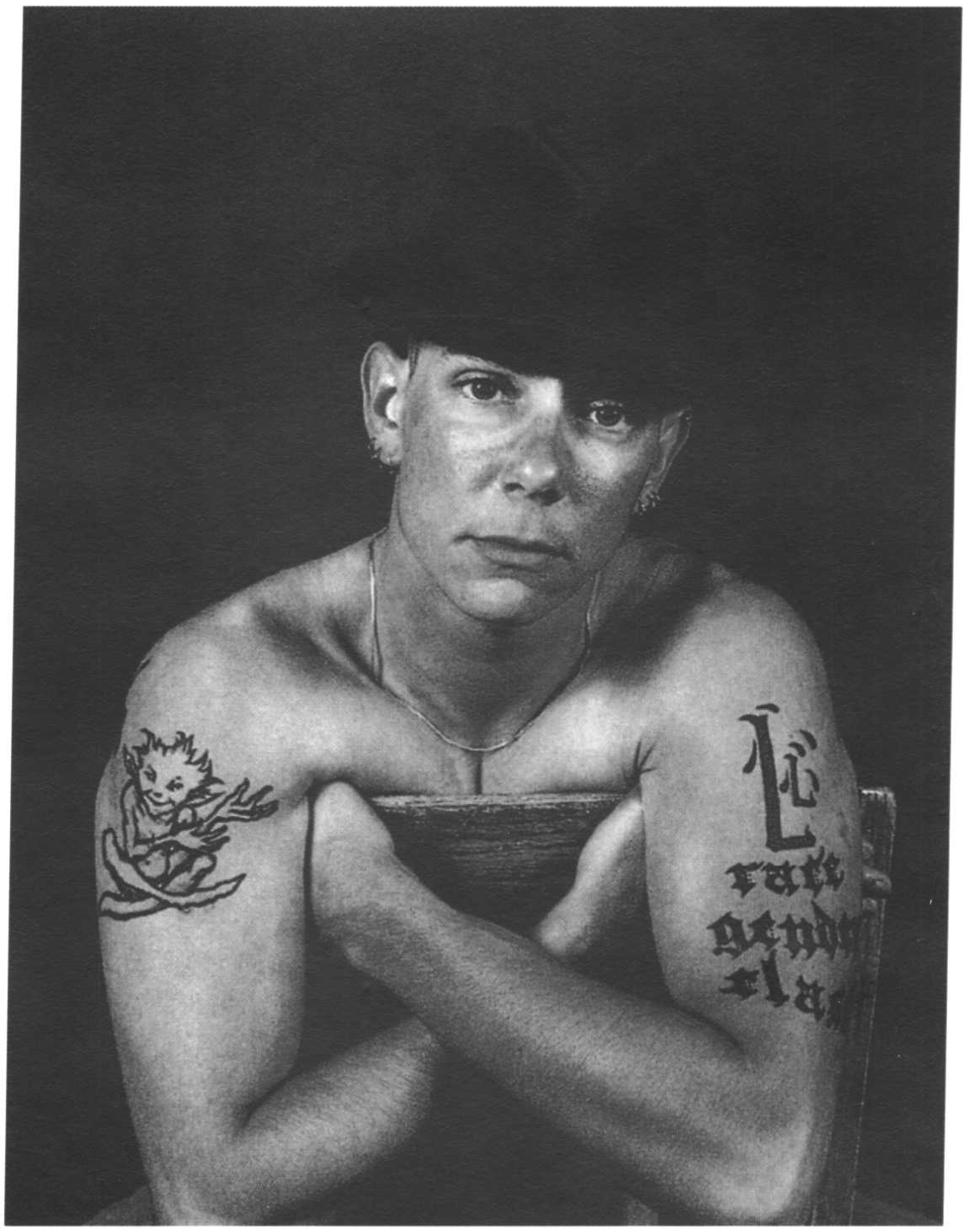
由铁球上的女人想到的…………………………………… 佚名 56
生命之门………………………………………………… 藤原国爱 57
飞…………………………………………………… 约瑟夫·普鲁其诺 58
沉重的肉身……………………………………… 詹姆斯·波图 59
飞…………………………………………………… 詹姆斯·波图 60
倒影………………………………………………… 琼斯·汤尼森 61
窗台上的天使…………………………………… 杰拉德·拜比 62
肩上的地球……………………………………… 吉姆·皮帕工作室 63
凝固的数码之梦………………………………… 数码之梦工作室 64
男人的表情……………………………………… 马克·塞利格 65
她们从哪里来？她们向哪里去？…………… 佐丽模特代理公司 66
向《草地上的午餐》挑战…………………………… 多娜·凯伦 67
无题………………………………………………… 乔伊斯·坦尼逊 68
坐姿………………………………………………… 卢卡斯·萨马拉斯 69
忧郁的少妇……………………………………… 乔伊斯·泰尼森 70
天堂之门………………………………………………… 佚名 71
月下的梦………………………………………… 罗德·阿什福特 72
美人鱼麦卡尔…………………………………… 谢拉·梅兹纳 73
日耳曼少女……………………………………… 大卫·汉弥尔顿 74
风景………………………………………………… 丹尼·汤姆 75
光…………………………………………………… 沃尔特·迷特曼 76
海边………………………………………………… 塞巴斯蒂安·吉菲 77
无题………………………………………………… 休斯·弗莱 78
墙和女人………………………………………… 西沃·俄亥森 79
无题………………………………………………… 阿尔伯特·沃森 80
能为你歌唱是我的幸福…………………………… 早田雄二 81
普罗旺斯………………………………………… 理查德·佩尔 82

目 录

支点…… 藤井秀树 83
往事的回忆…… 杰洛普·塞夫 84
清水出芙蓉…… 弗里克·伯科 85
永恒的瞬间…… 佚名 86
圆…… 霍华德·斯恰兹 87
蓝色梦幻…… 玛卡·罗勃 88
纱巾之妙…… 赫布·里茨 89
梦样的清纯…… 乔伊斯·泰尼森 90
纱帐…… 藤原国爱 91
完美的舞蹈…… 尾崎敬 92
走来…… 佚名 93
胜利女神…… 霍华德·斯恰兹 94
无题…… 迷罗瓦·史蒂勃 95
无题…… 迷罗瓦·史蒂勃 96
女性…… 迈克尔·尼尔森 97
飘摇…… 迷罗瓦·史蒂勃 98
舞魂…… 迷罗瓦·史蒂勃 99
水…… 瑞哈德·奥特 100
金发…… 布林·琼 101
飞…… 霍华德·斯恰兹 102
谜…… 米劳斯拉乌·史蒂伯 103
天地之间…… 乔伊斯·泰尼森 104
谜样的背影…… 弗兰克·沃顿伯格 105
山与海…… 日崎之教 106

美国人体　凯郎　1993 年

无题　库尔特·马库斯　1994 年



米奇 凯瑟琳·奥比 1994年

对少数民族、外国移民、残疾人、性的少数族群(变性者、同性恋)等的关注，成为后现代摄影的一大风景。

无题 简·索德克 1995年

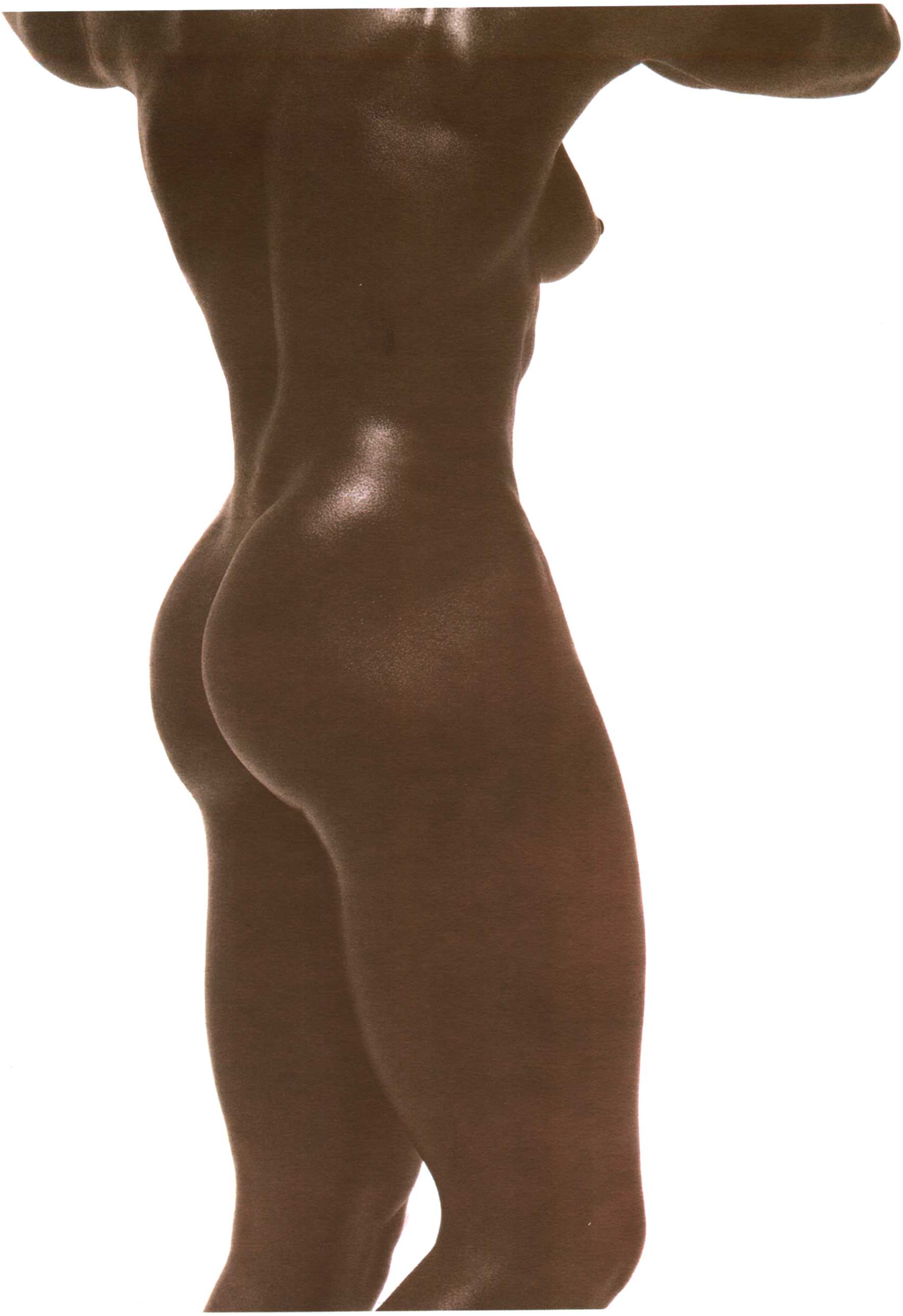
乔治娜·冈德维尔和杰森·菲德里 马里奥·台斯蒂诺 1996年

台斯蒂诺擅长通过和超级模特的合作，挖掘出人类深层的意识，融入复杂的情感成分。

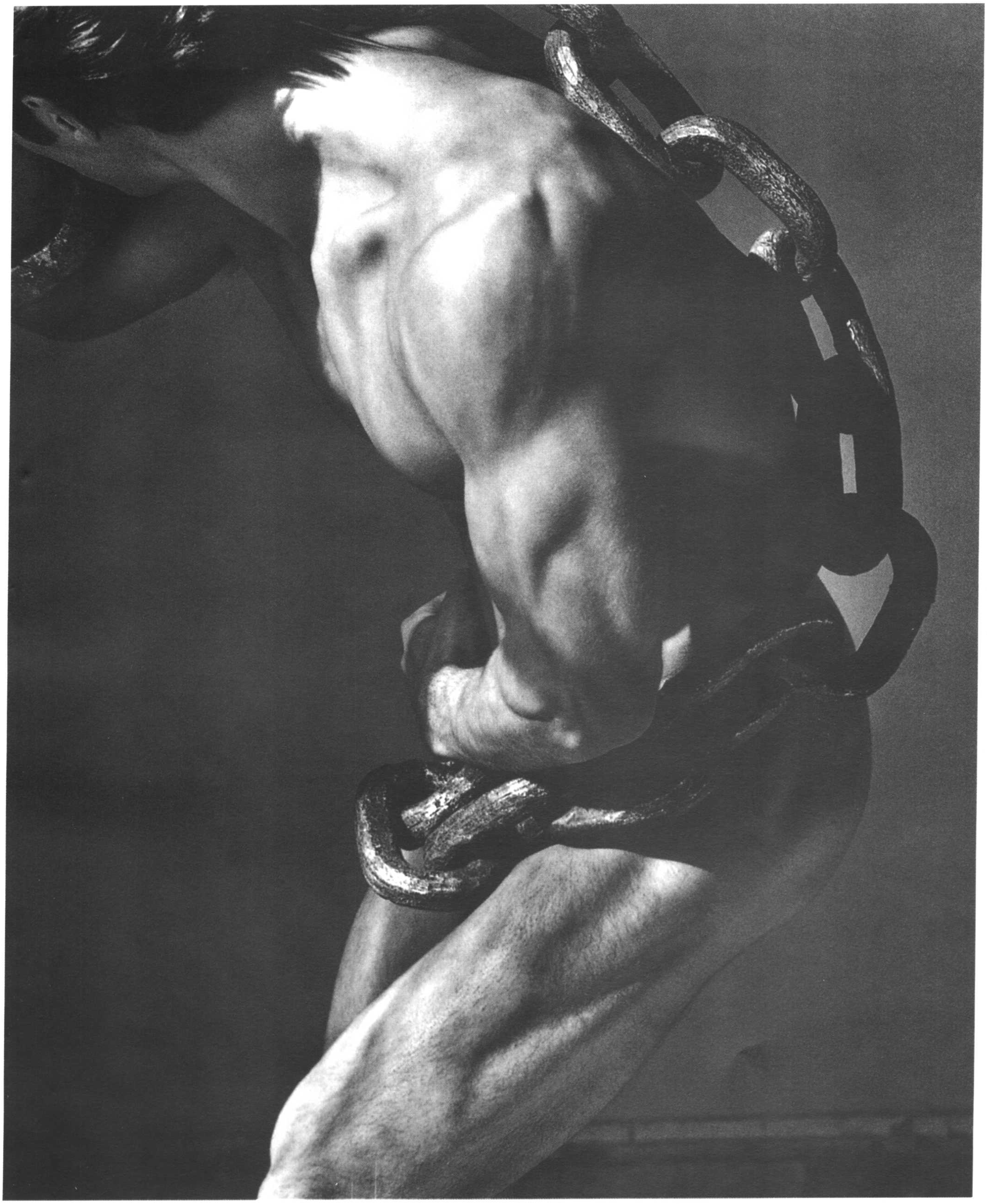
销魂 S·森梯尔 1996年

这类题材很难拍摄，主要原因是分寸不好掌握。在被列入艺术作品的人体照片里，这是绝无仅有的一幅。

玛拉·琼维森　劳斯·安格尔斯　1997年



女人体　霍华德·斯恰兹　1997年

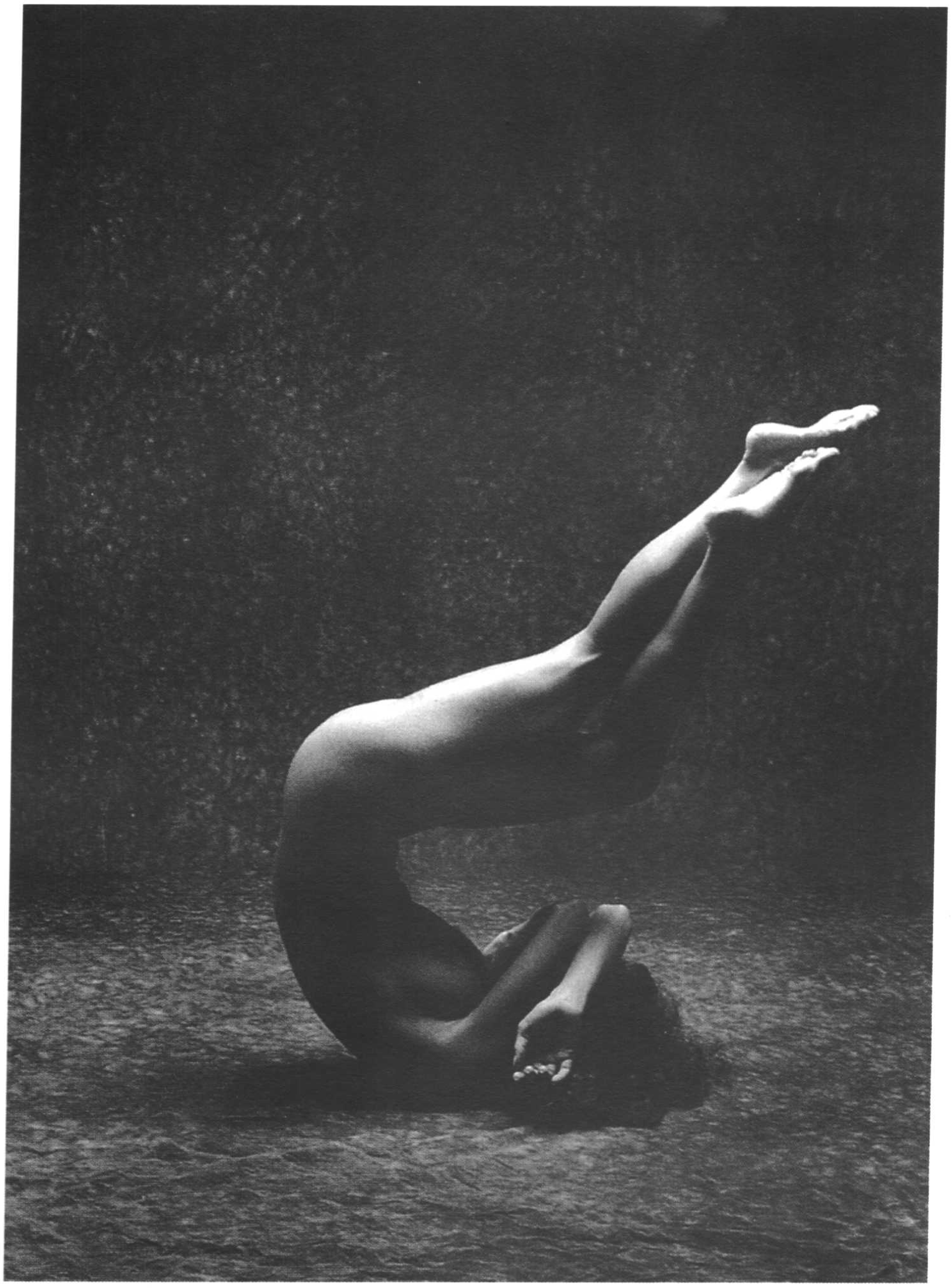


无题　赫布·里茨

里茨的男性人体摄影作品将一种纯艺术与消费文化加以折中，常常以自然为背景，让模特在与自然交流中展示肉体的存在价值。

浴　野川

河南纺专图书馆
藏书



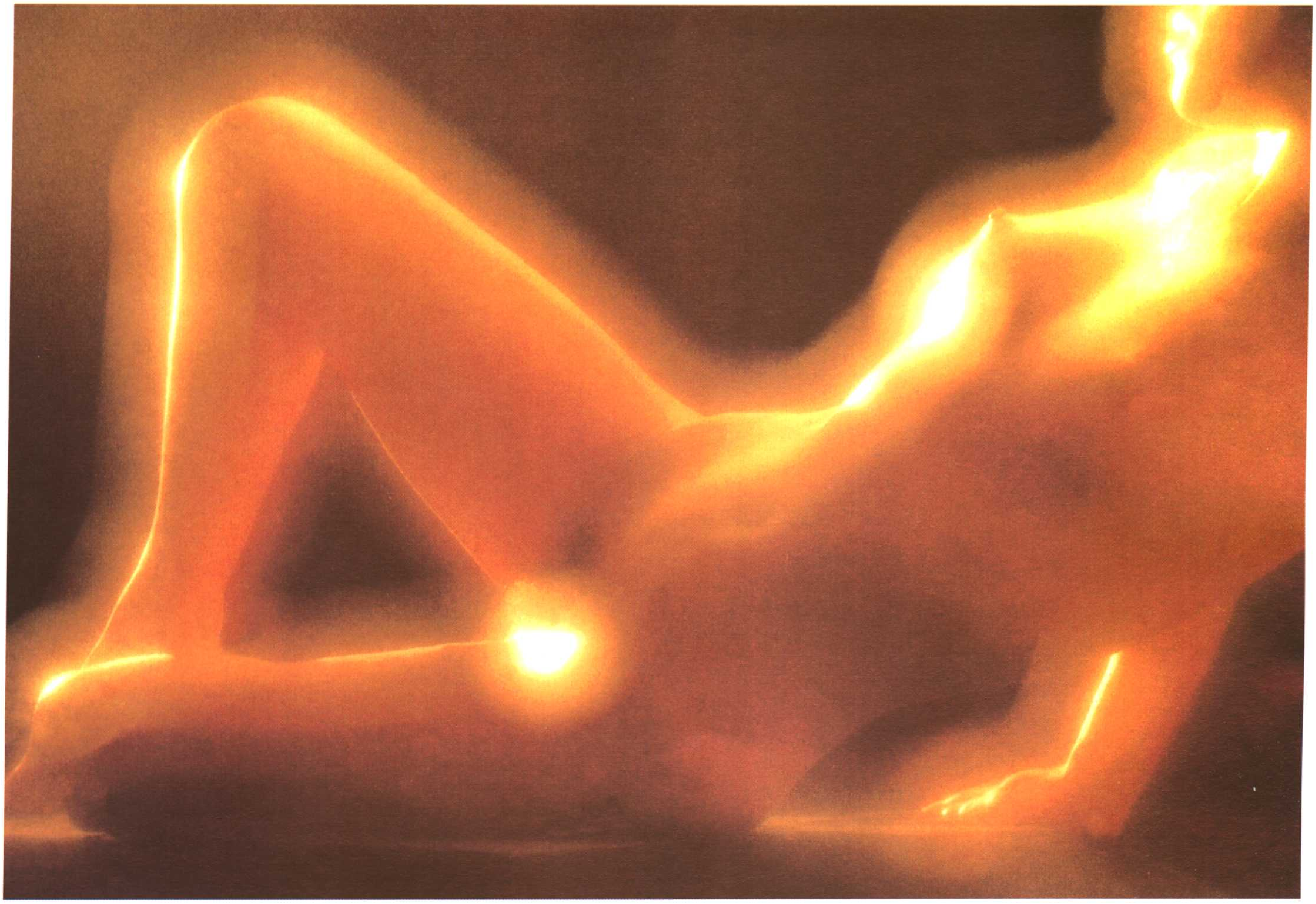
无题 琼·奥特尼尔

无题　阿方斯·伊塞利　2000年

伊塞利以着衣的老人与裸体的少女形成生与死的邂逅与冲突，演绎出关于生死的影像寓言。

最后的肖像　波特·斯特恩　1962年

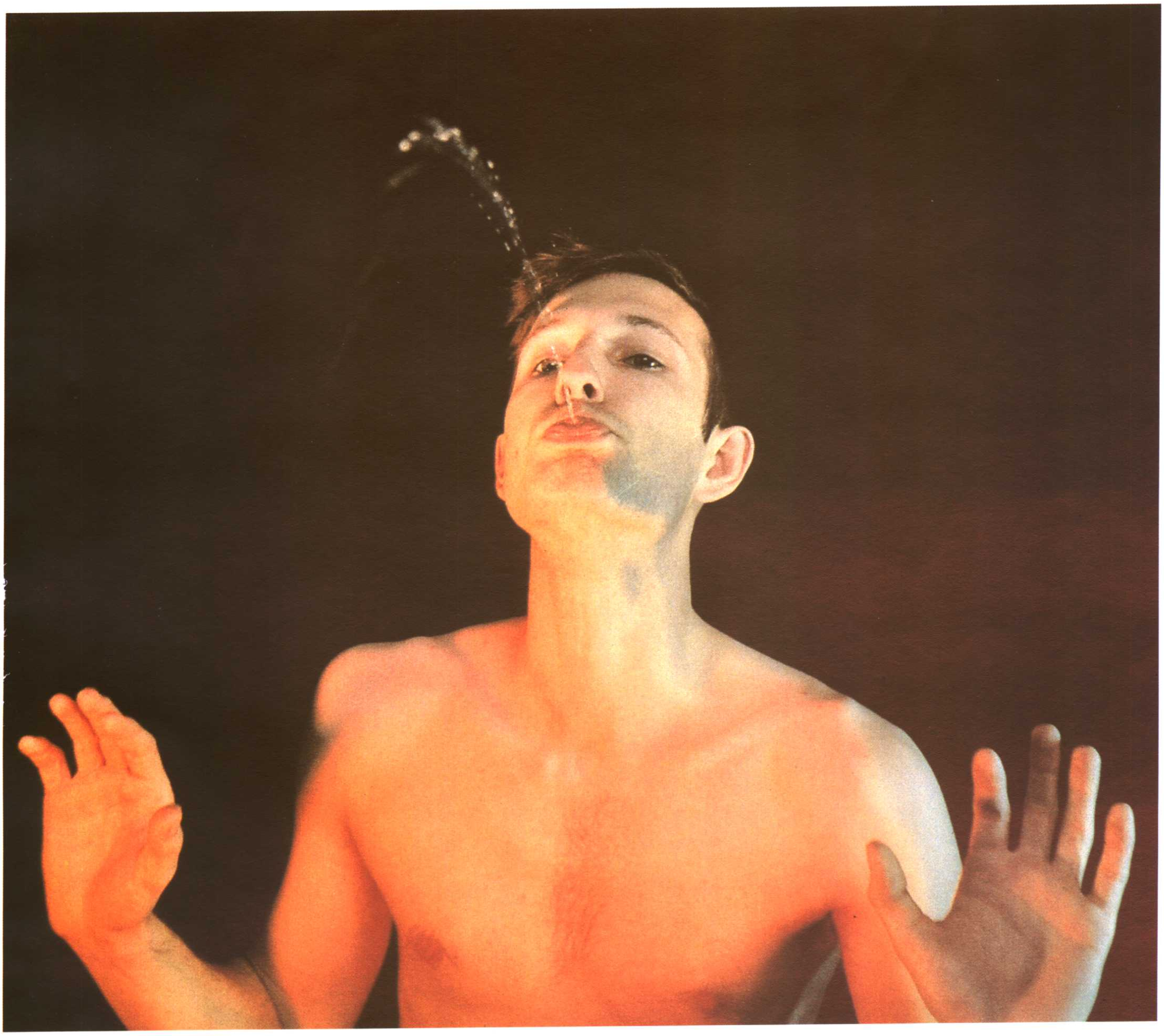
1962年，斯特恩曾对梦露进行一次“权威性”的裸体影像拍摄，但这些作品均遭破坏。在梦露去世30年的忌日，斯特恩用高科技手段将底片恢复，这里展示的就是其中被修复后的一幅画面。



光晕　大山谦一郎

满天星 鹤田昭夫

远方的屋子　加纳典明

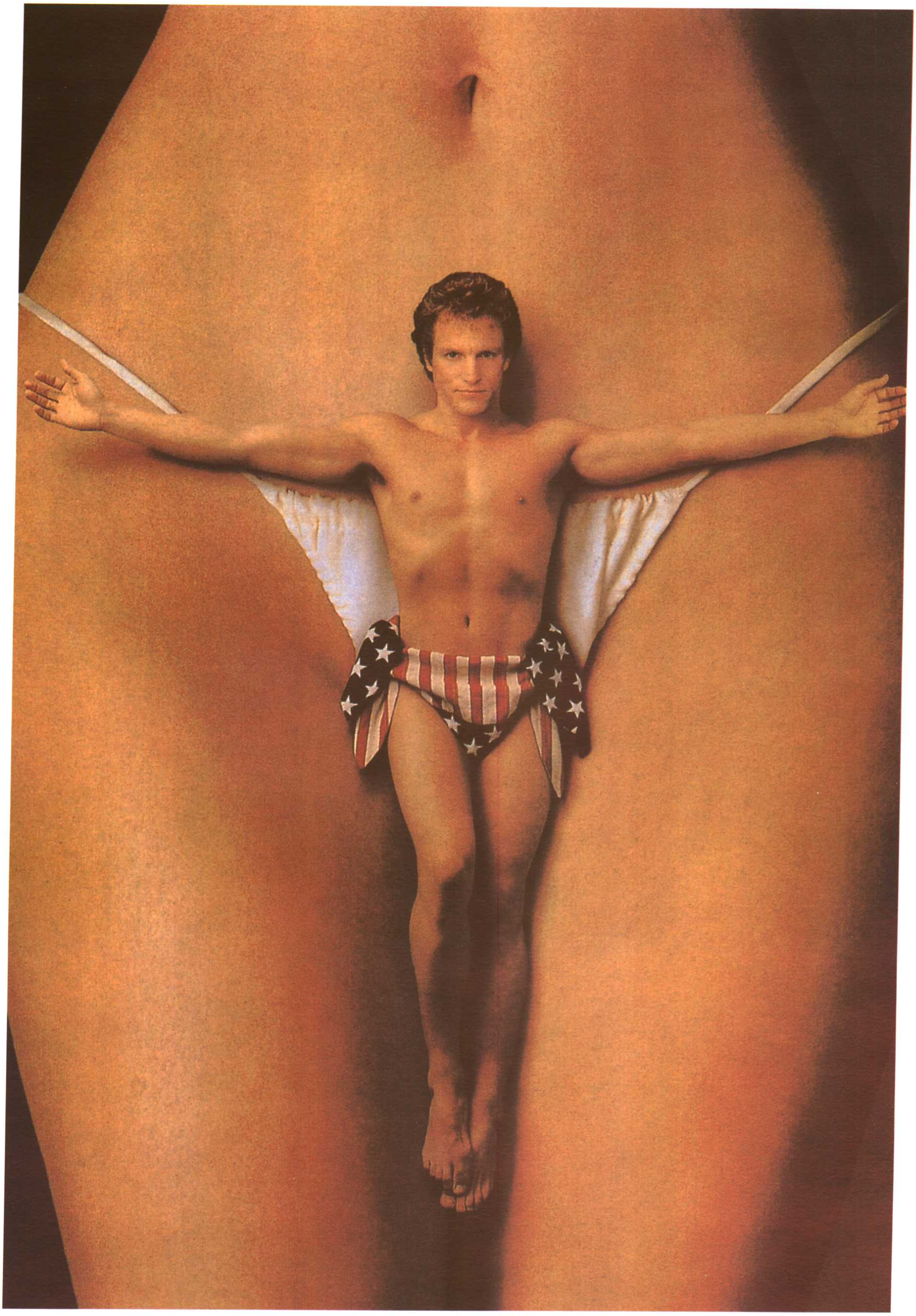


作为喷泉的自画像 布鲁斯·瑙曼 1966年

在20世纪60年代，部分原因正是由于瑙曼的滥觞，摄影与雕塑开始接近。

戴面具的男人体　马塞尔·范·德·弗鲁特

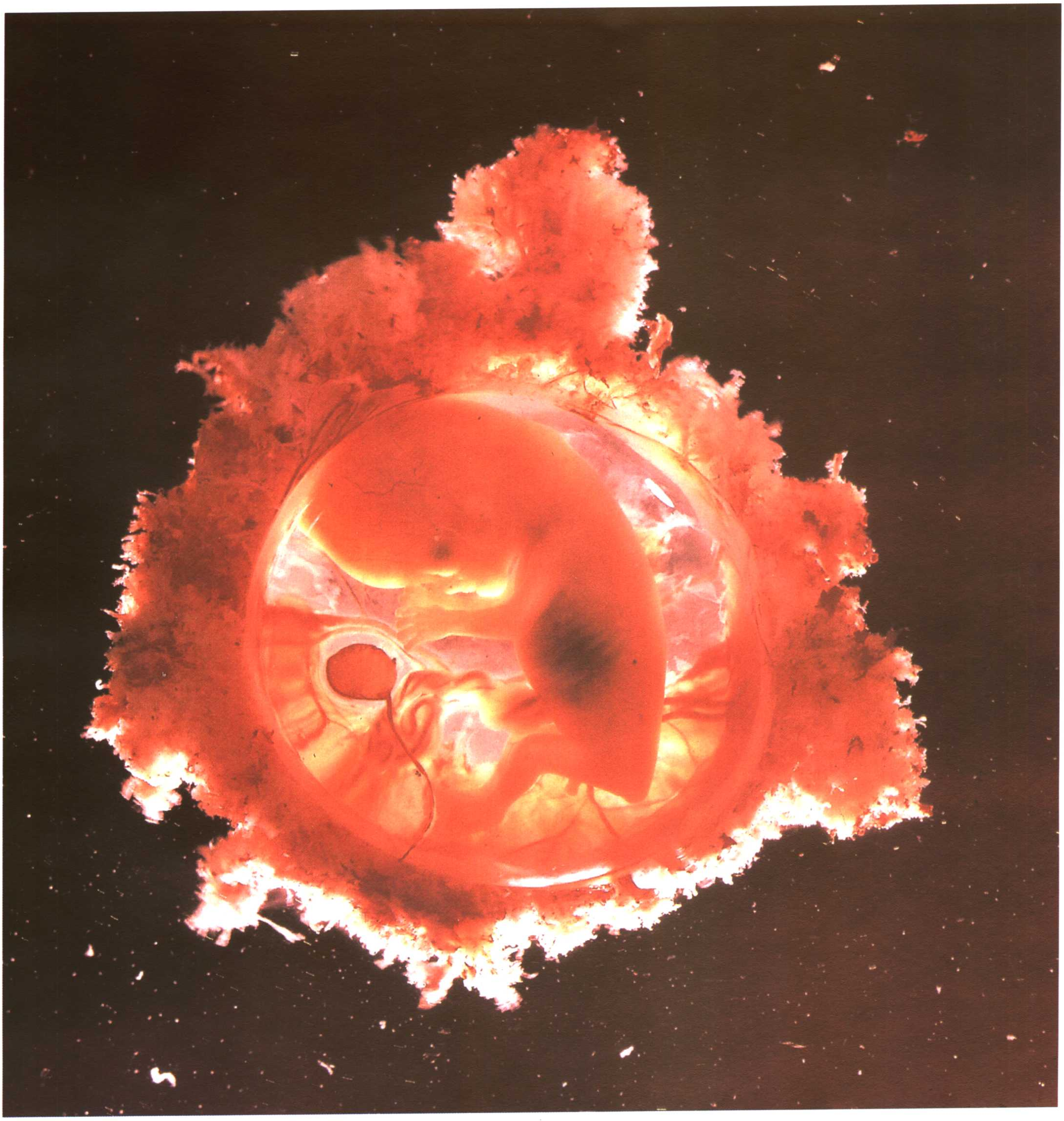
表现男人体的魁伟与健美，用暗影调处理，用柔和的正面光将人体的质感毫发无遗地呈现，这是极为罕见的。用面具将脸部隐去，更增加了作品的想像空间。



受难 西德尼·鲍德温

安斯特　阿努尔夫·雷纳　1971 年

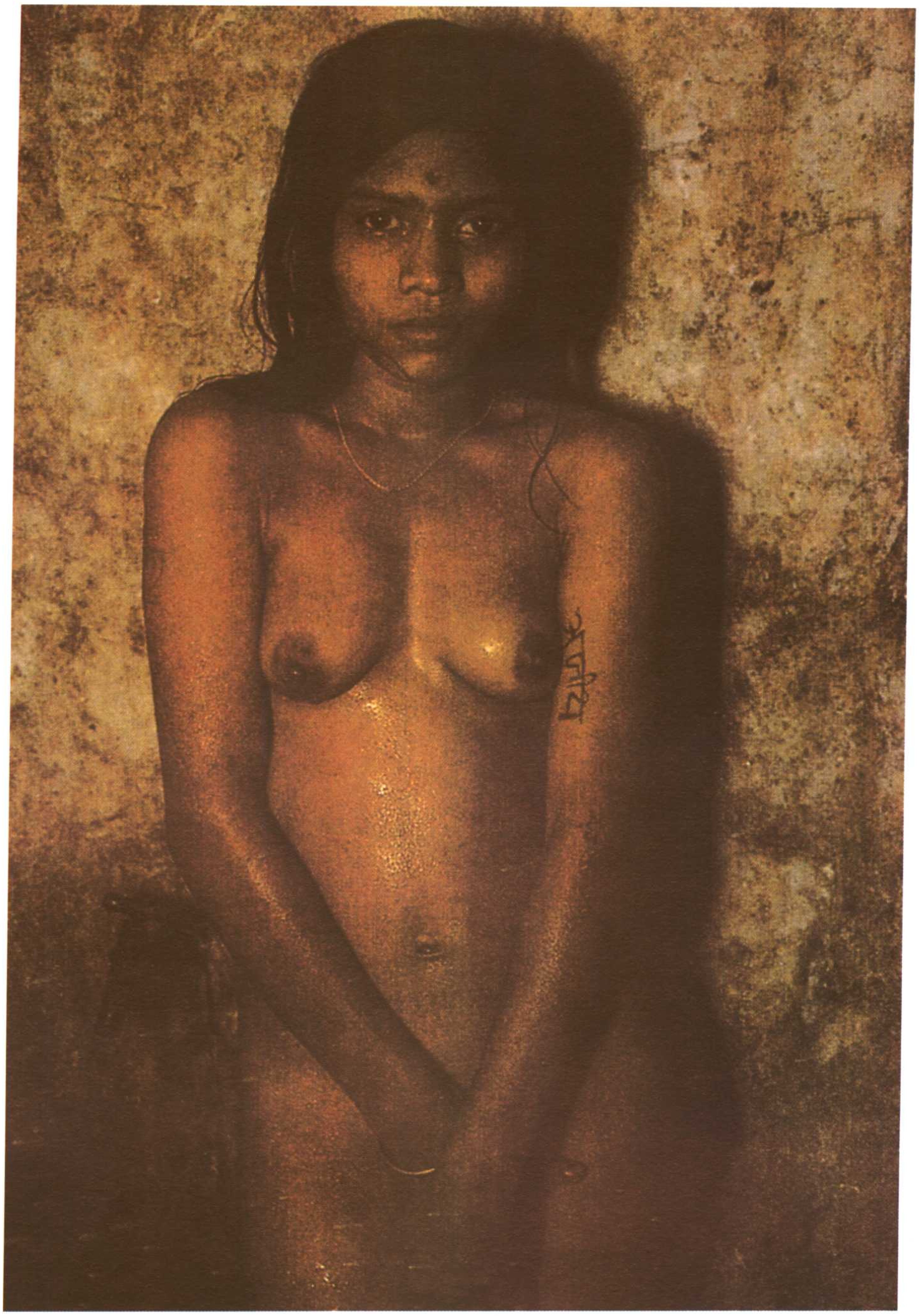
雷纳的摄影作品总让人想起20世纪20年代的欧洲艺术，那个时代人的脸常被想像为面具，而不是什么灵魂的窗口。



3个月大的人类胎儿　伦纳特·尼尔森　1973年

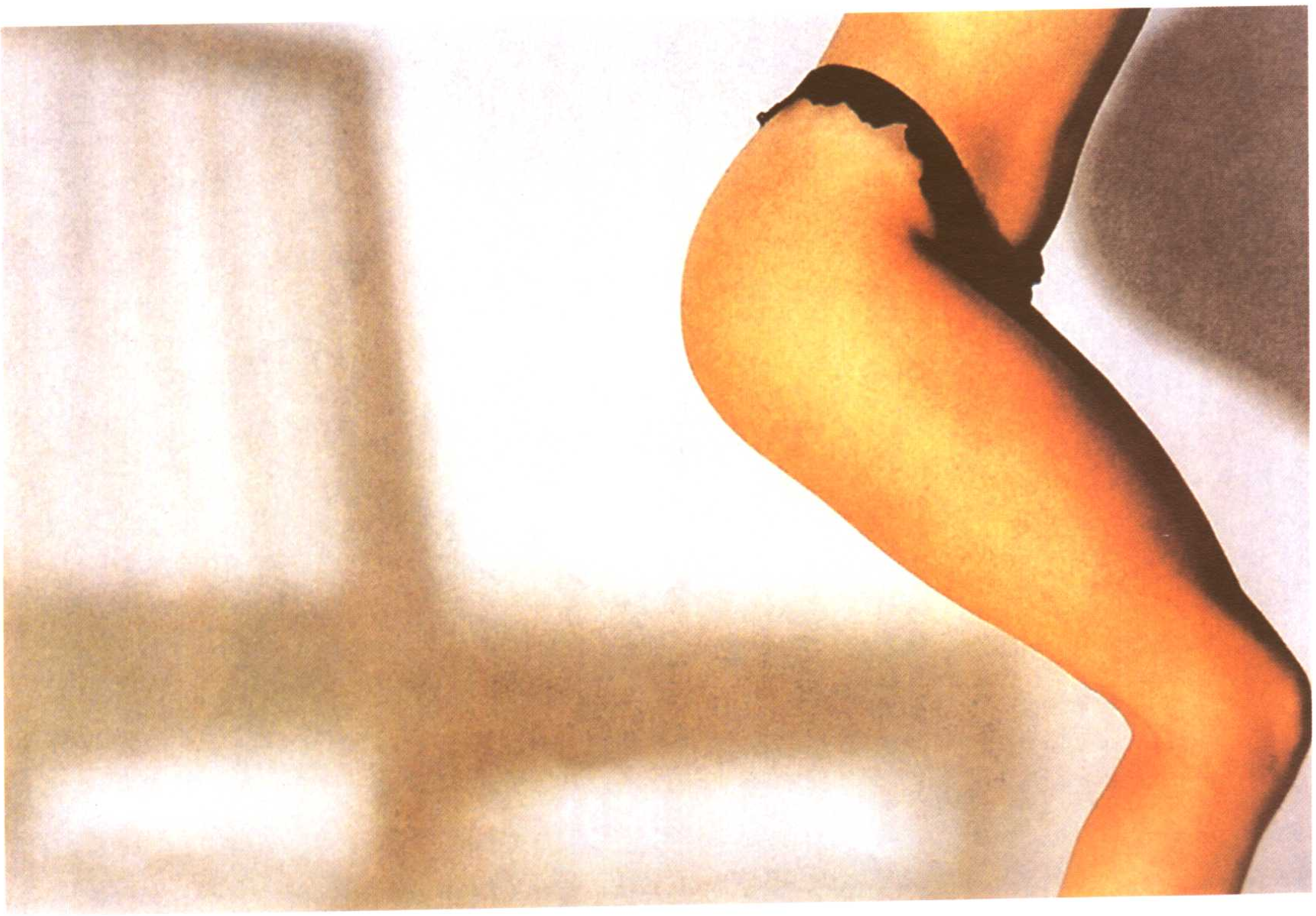
尼尔森在拍摄有关人类题材的作品时，总是把生命置于更加广阔的宇宙空间，以此暗示人类应考虑在星空中寻找新的归宿。

新生　马克斯·凯恩

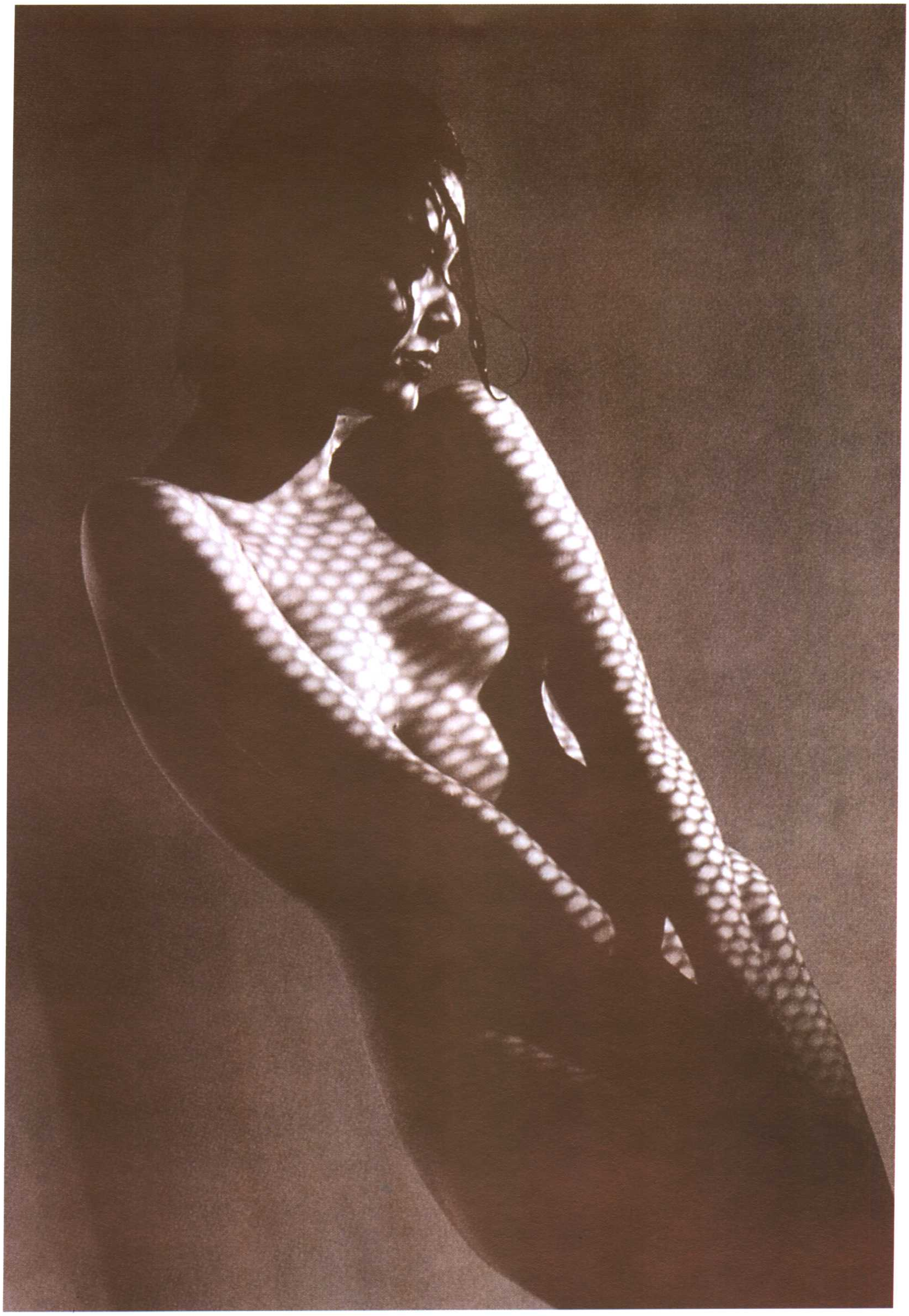


15 岁的慕尼　玛丽·艾伦·马克　1976 年

马克以那些被侮辱与被损害的下等妓女和变性人为知心朋友，通过镜头将人性的悲哀做了最彻底的揭露。



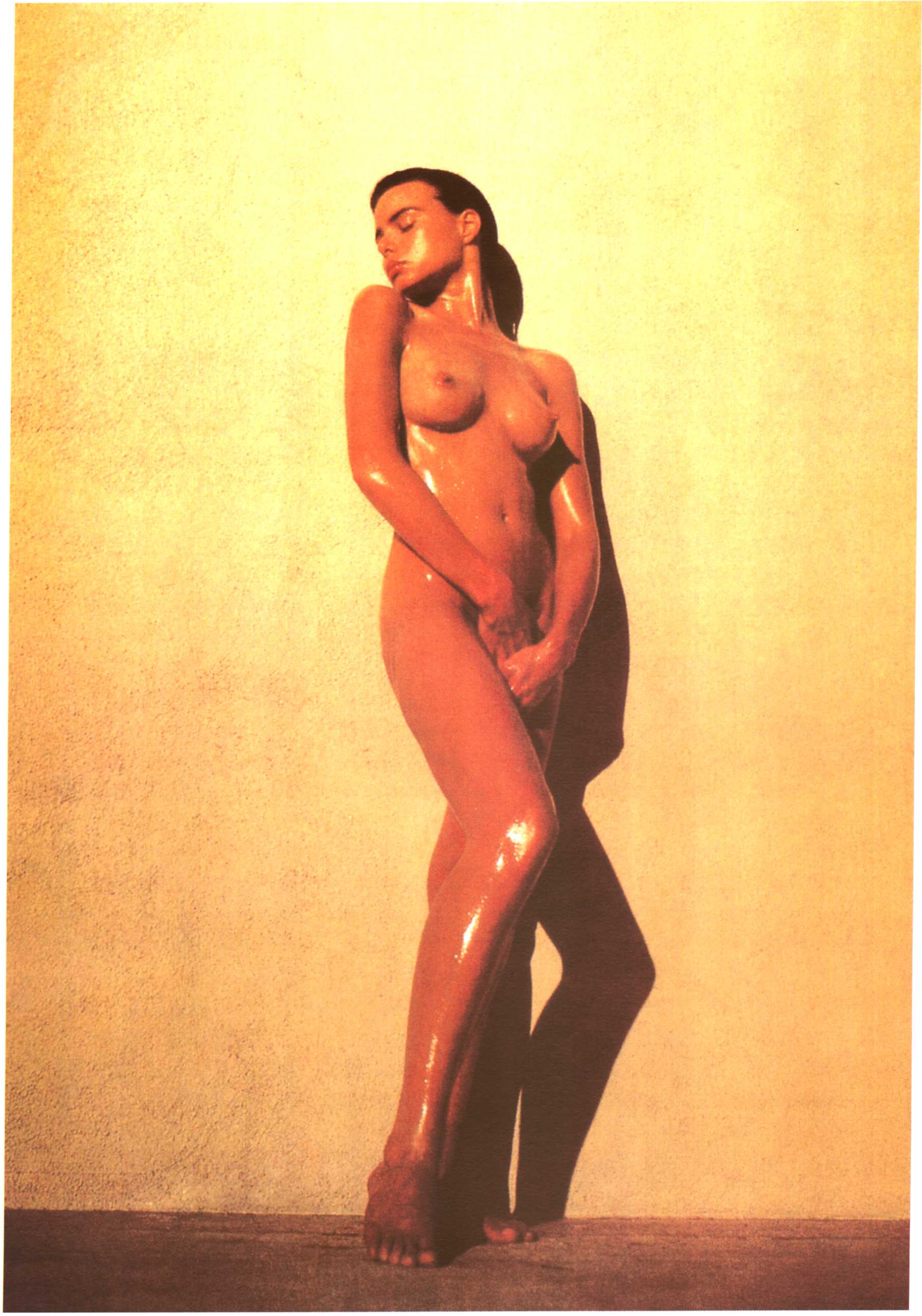
无题　肯尼斯·弗瑞勃格



网 罗恩·巴斯特·史密斯

春梦无痕　朱利安·格利奥

当整个画面都统一在一种基调中时就如同通过滤色镜去看景物：在所有的景物上都撒上了同一色光，这用来营造某种情调所需的氛围是极有效的。



在金黄色的背景前　米切尔·康普特

皮肤上涂抹的橄榄油在光的照射下熠熠生辉，夸张的橘红突出了人体的健康美。

无题　野村诚一

裸浴的少女　佚名

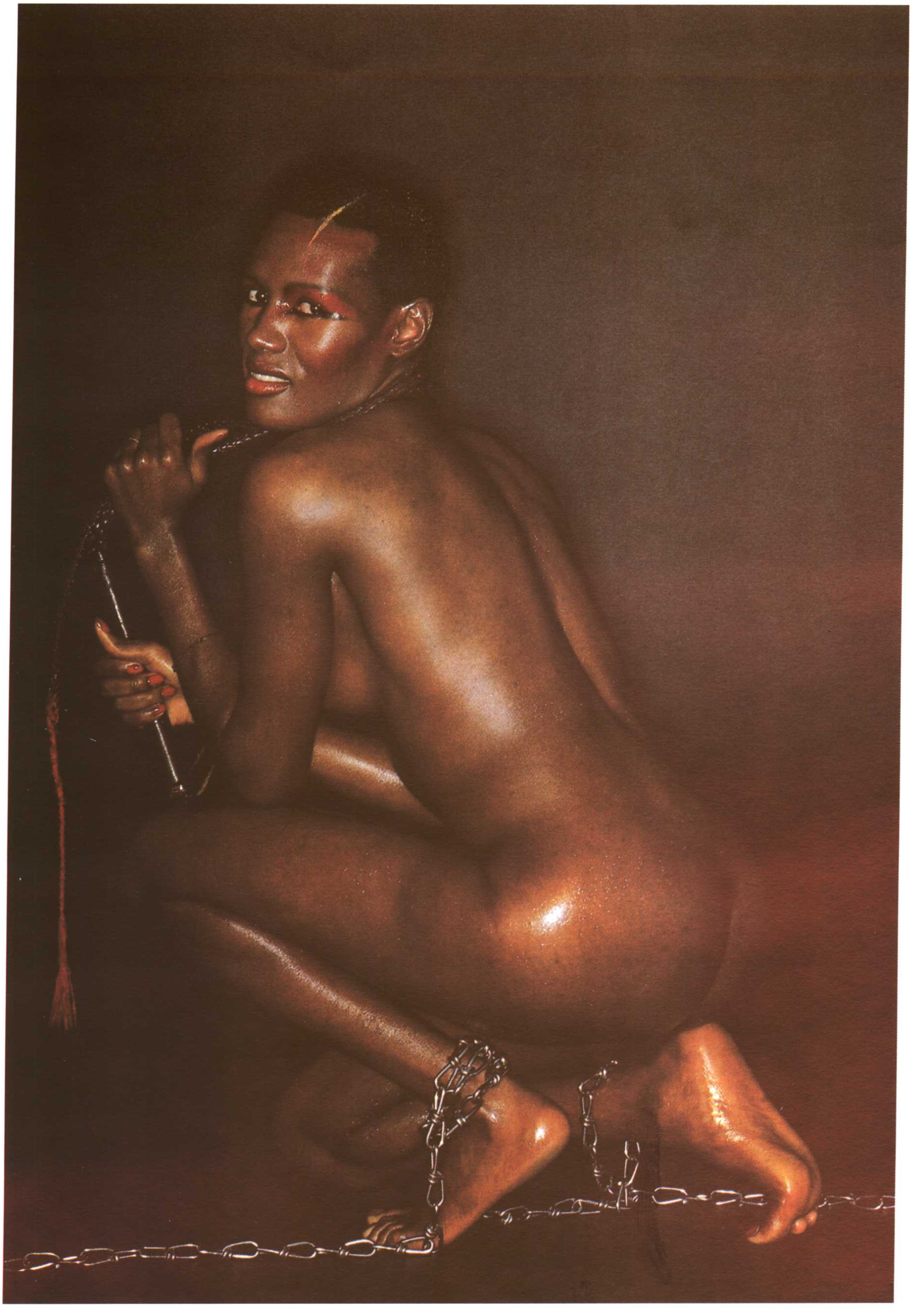
服饰　阿伦·亚伯拉姆斯与弗朗切斯卡·拉卡尼那

东方的矫情　藤井秀树

纹身成为画面艺术构成的一部分，怪异与神秘成为新的审美点。头饰、扇子、纱巾等物品增强了作品的装饰效果。

在美与自由中死去 杰弗里·尼尔森

艳 佚名

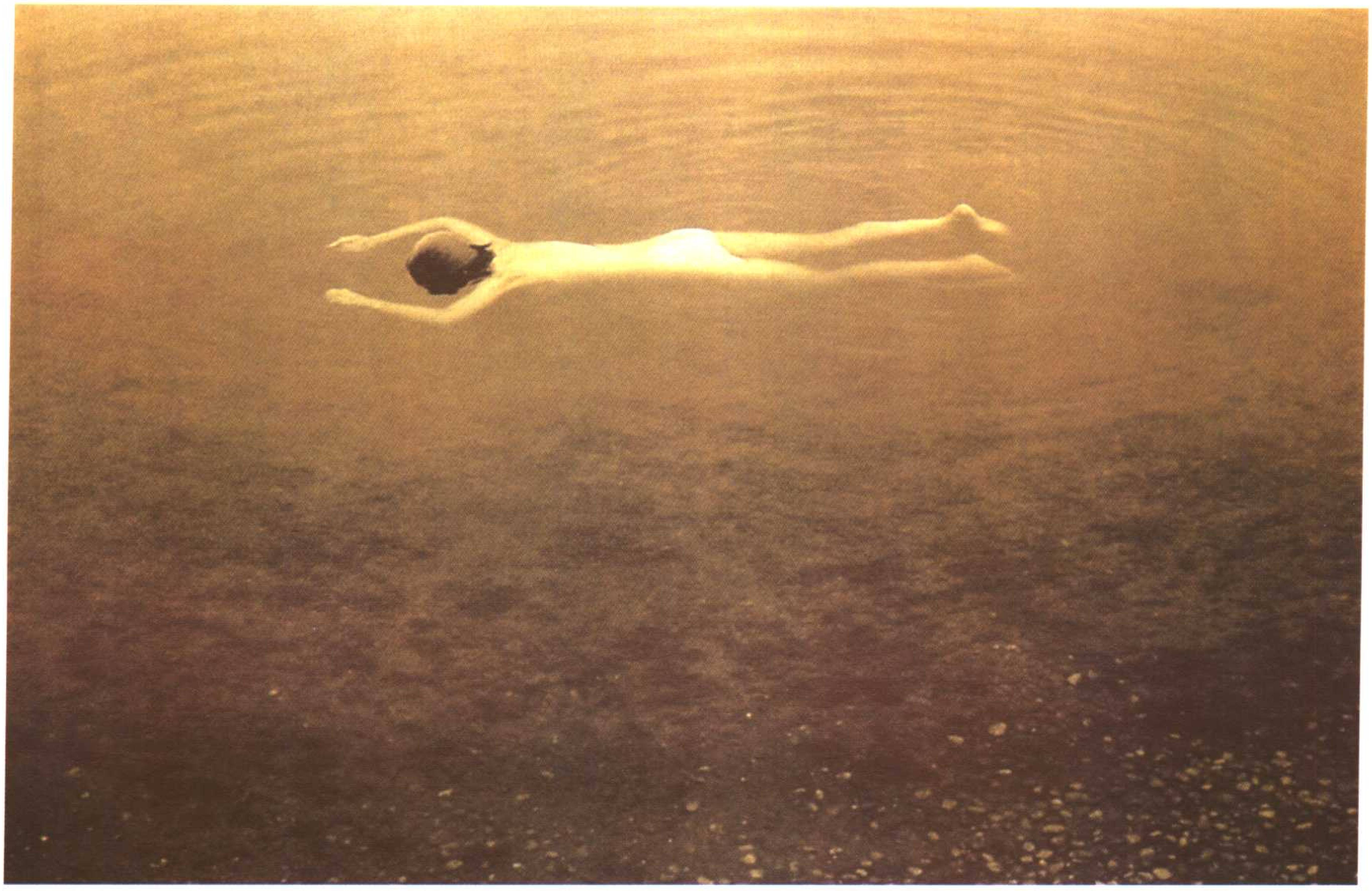


格瑞斯·琼 佚名 1978 年

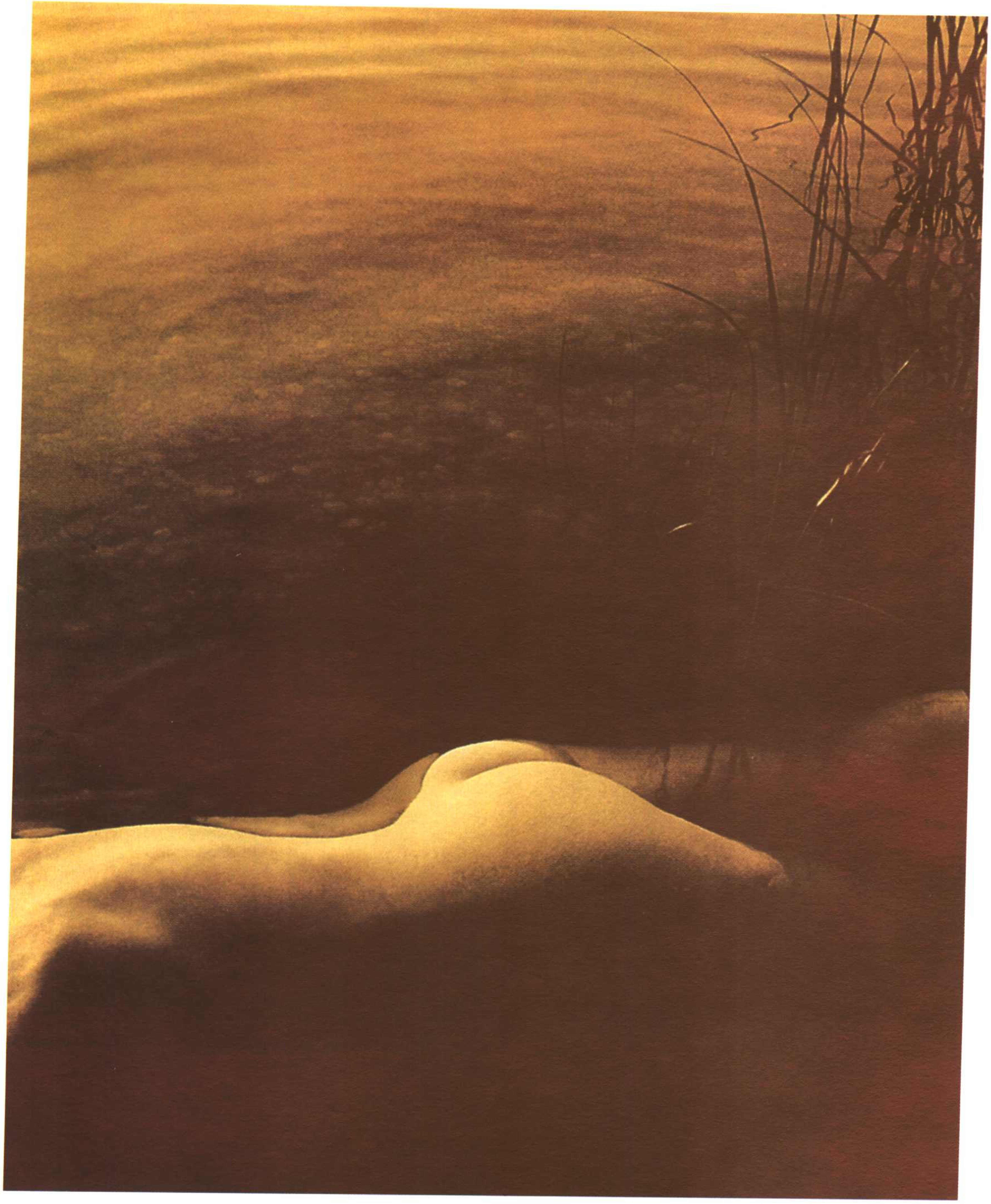
▌天然的美　佚名

裸体　科尔·威斯顿　1979年

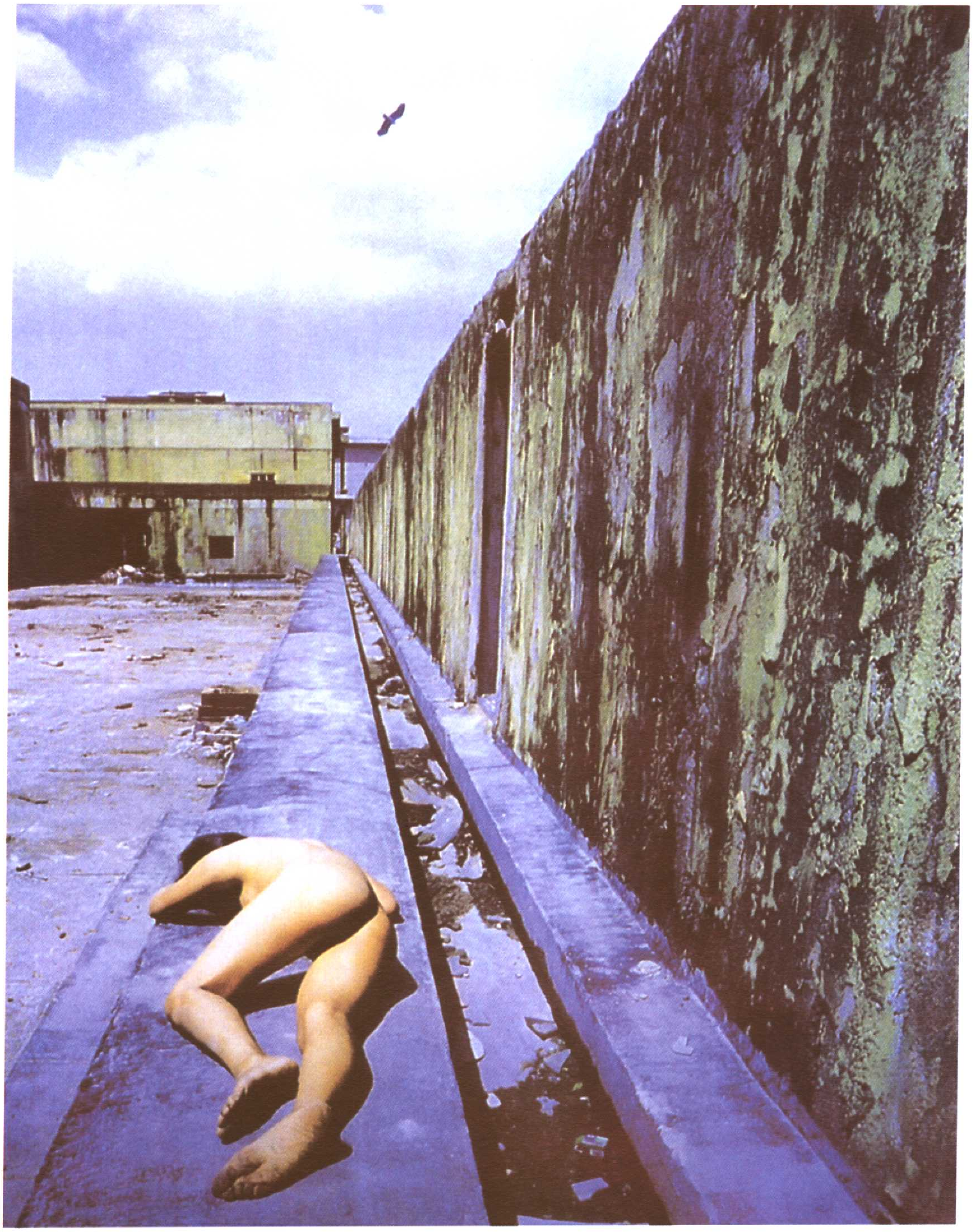
科尔·威斯顿是著名摄影家爱德华·威斯顿的小儿子，他于1979年在阿里佐纳州拍摄了系列人体作品。



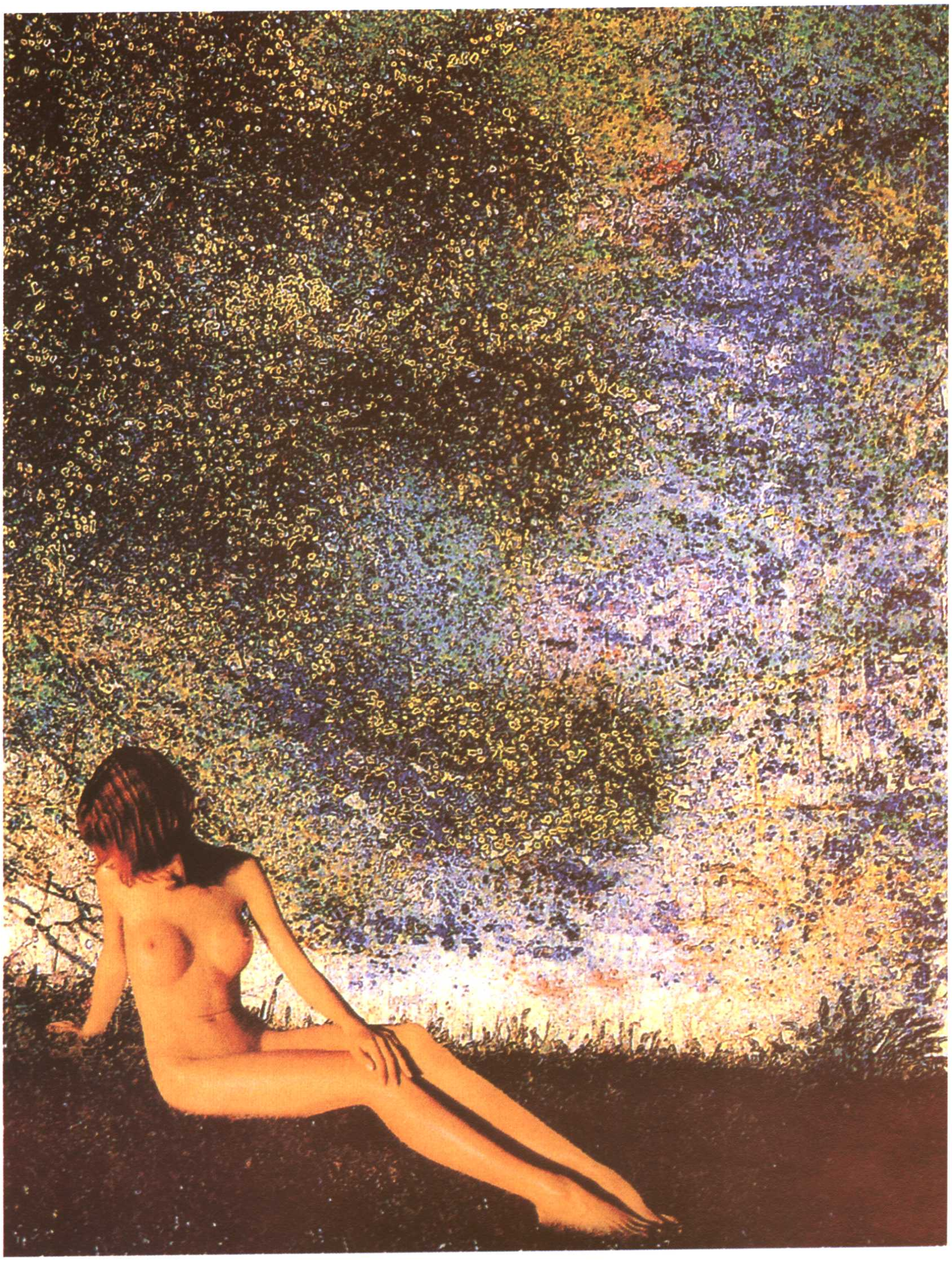
泳　爱兹本斯·哈勃特



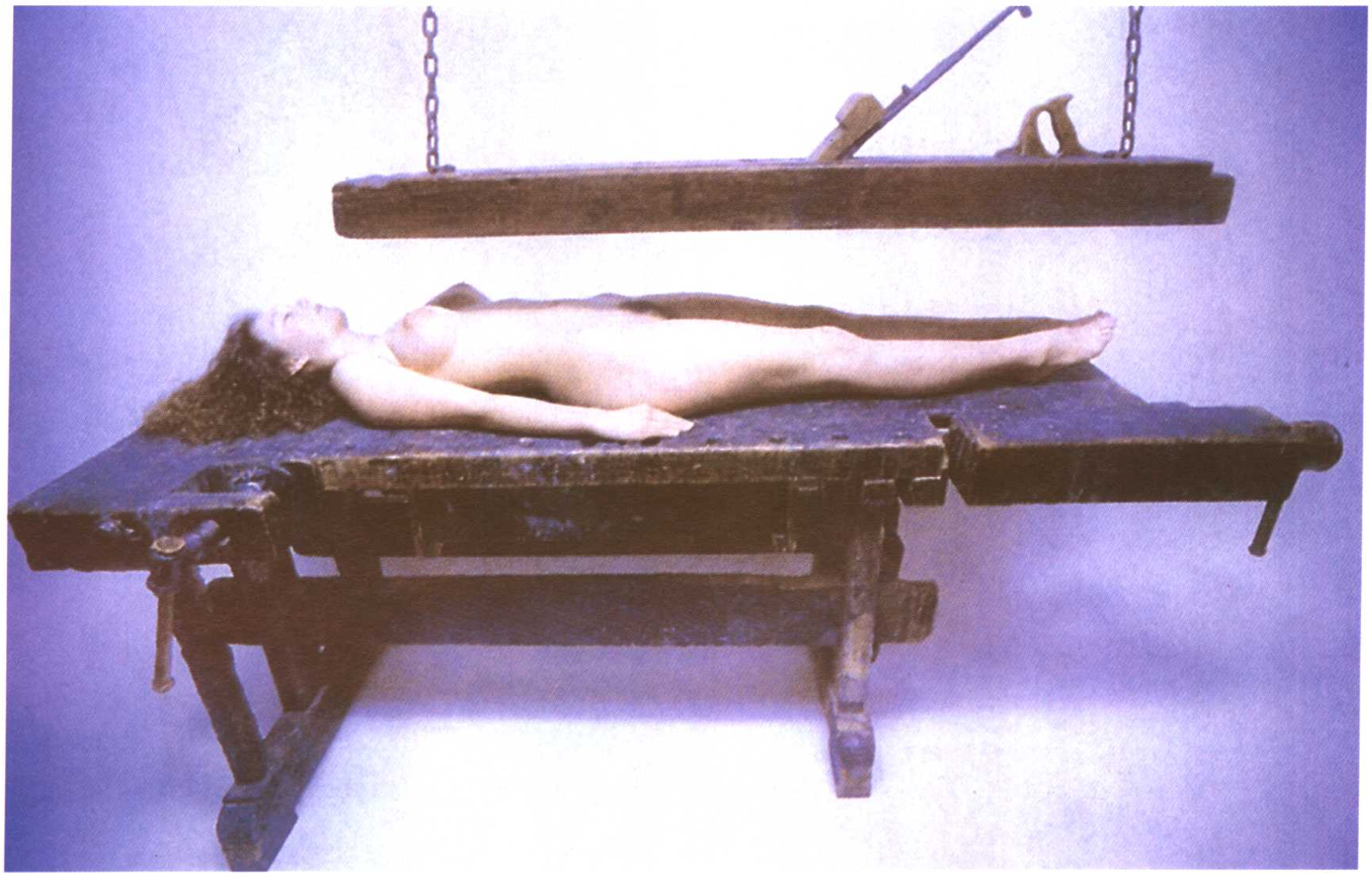
河边　爱勃森·亨瑞特



街 金京孝



迷朦的印象　佚名



受刑 西戈弗瑞德·沃尔涅

艺术·女人·永恒 维杜拉

橄榄油　佚名

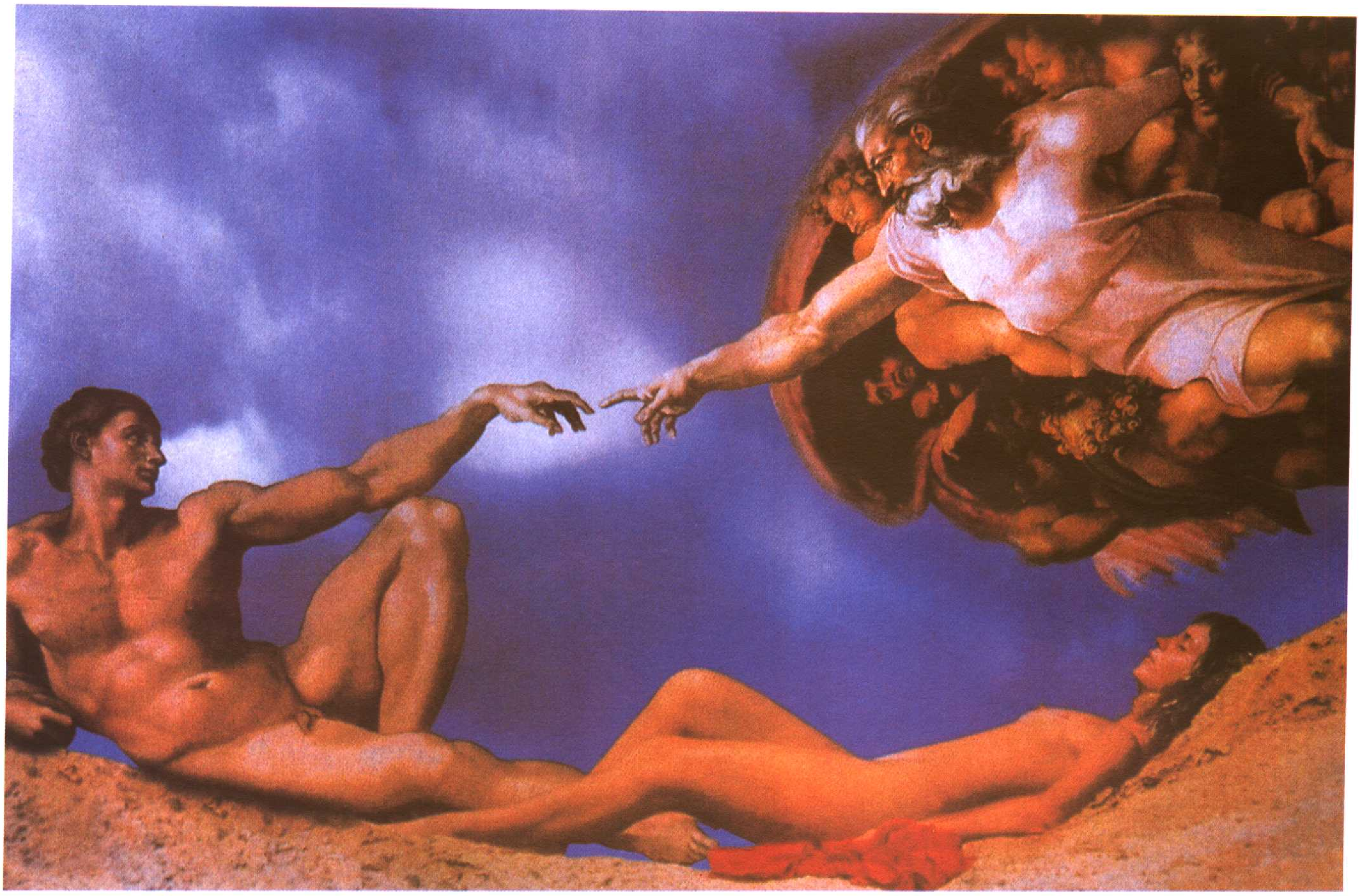
无题 娜娜·瓦塔娜勃

野外 F·G·古塔斯

海与人　小杉秀雄

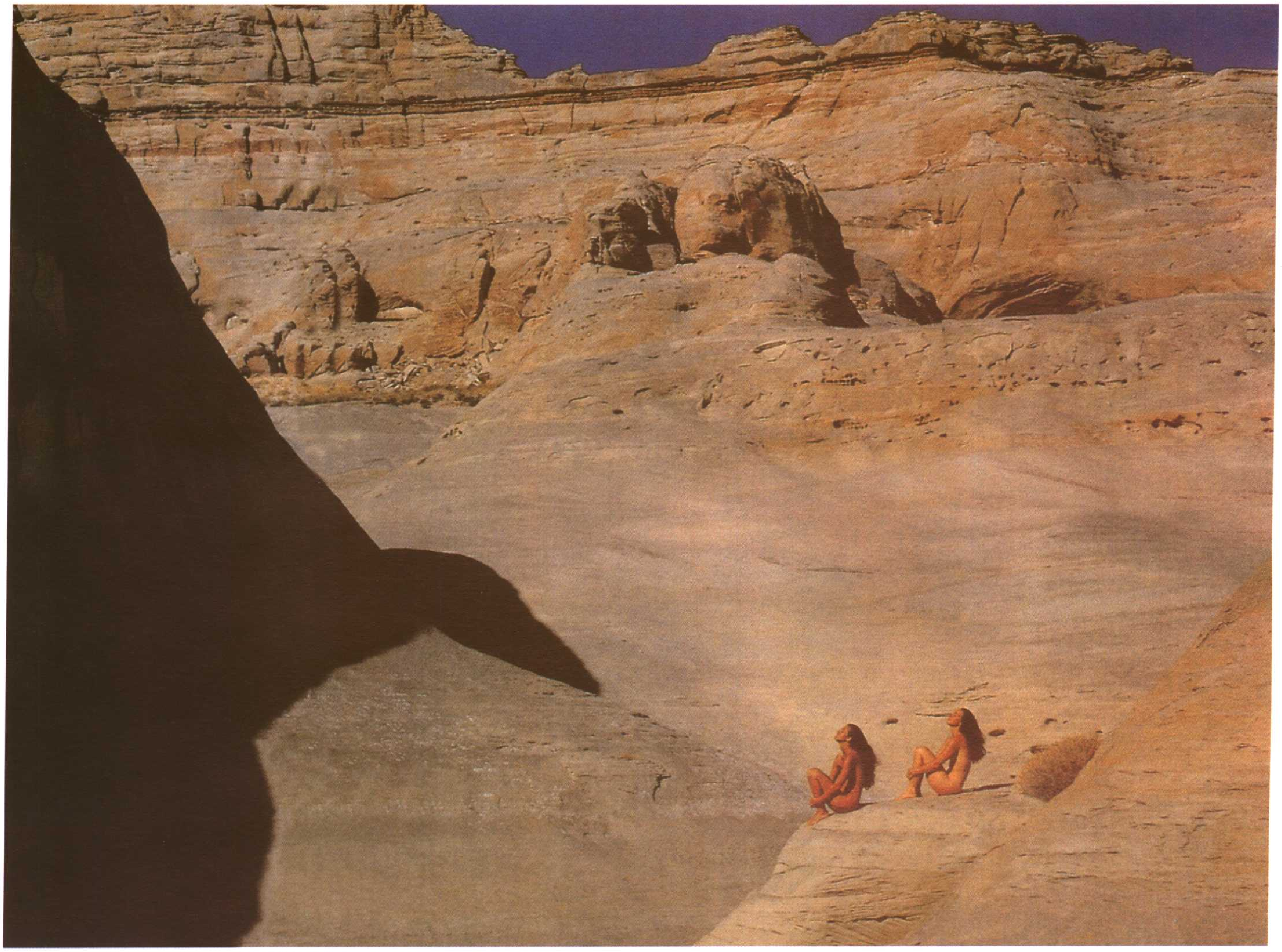
后逆光勾勒出“S”形体，冷的背景与暖的主体形成色差对比，礁石的坚硬粗糙与肌肤的柔软平滑形成质感的对比，表现了生命出自于海洋的主题。

沙滩上的上帝　南希·布朗



第15届比利时Reflet Mondial国际影展FIAP金牌奖作品　普莱迪·索维罗

度假 佚名

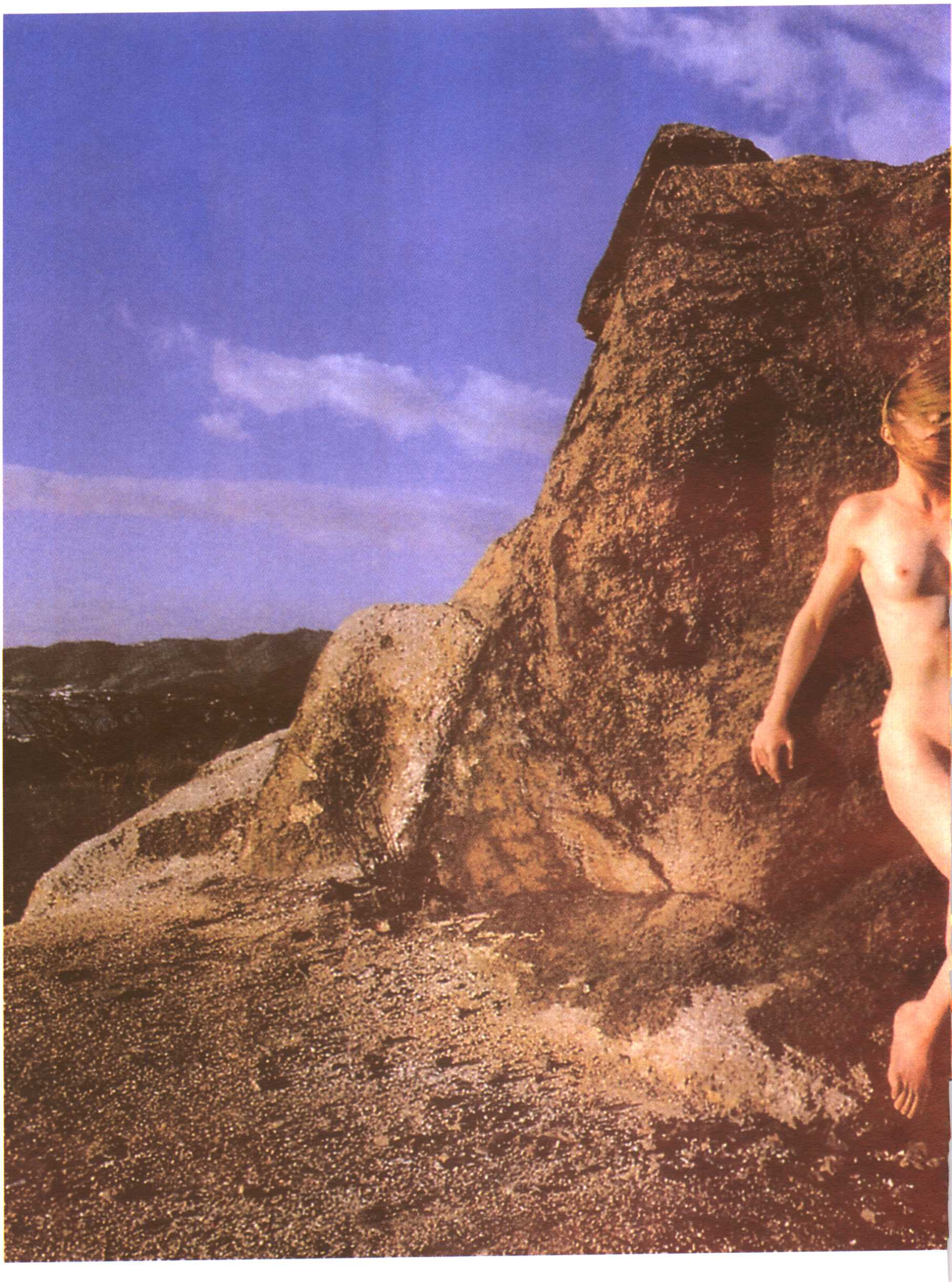


山谷中　吉田昌雄

宏大与渺小，坚实与柔弱，屈体，仰望，长发，描绘了一幅自然与生灵的远古图画。

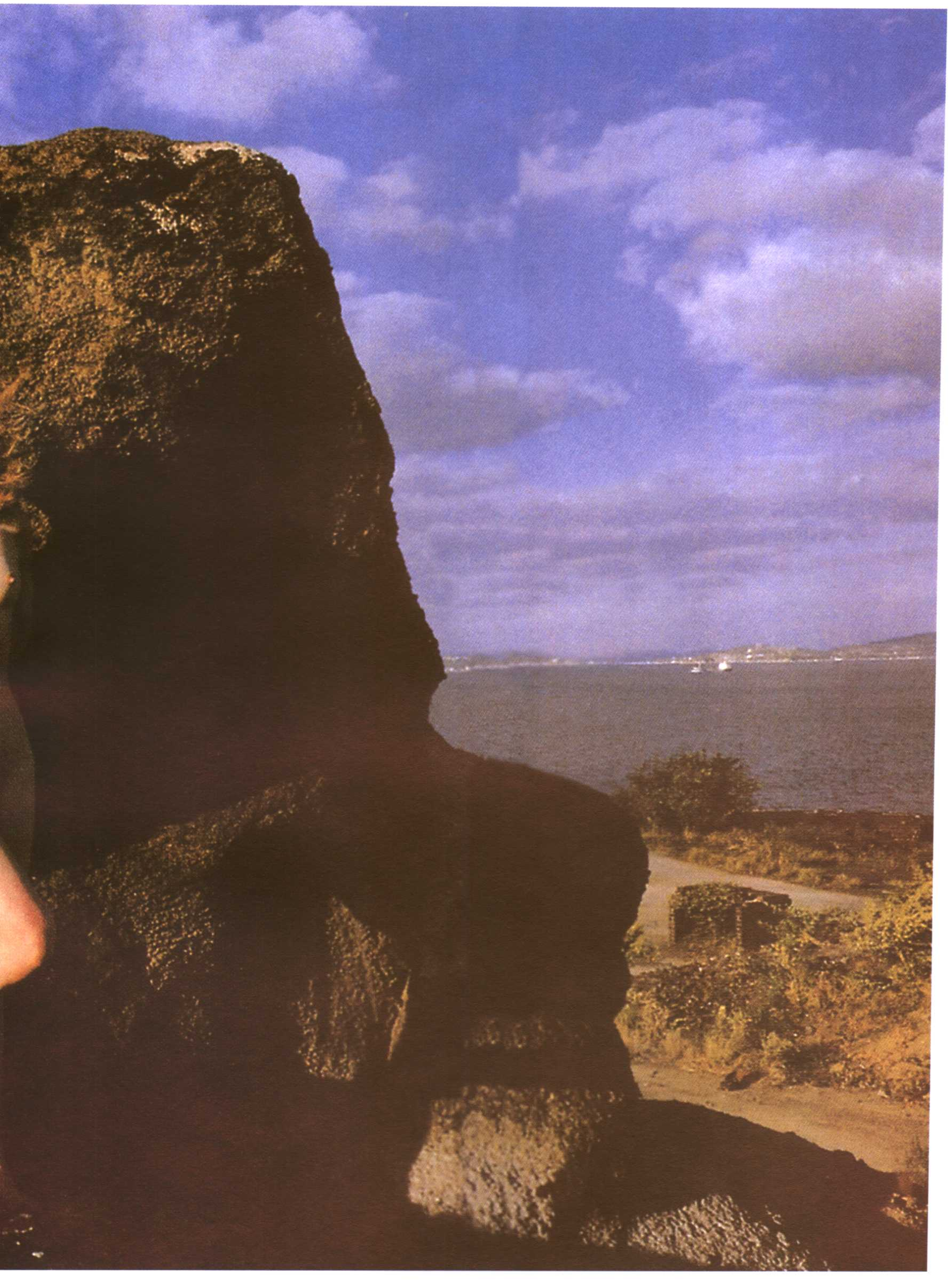
海的女儿 佚名

白色的马，暖黄色的形体，在天蓝色的背景衬托下更加跳跃，黄金构图使动感的人和马更加醒目。

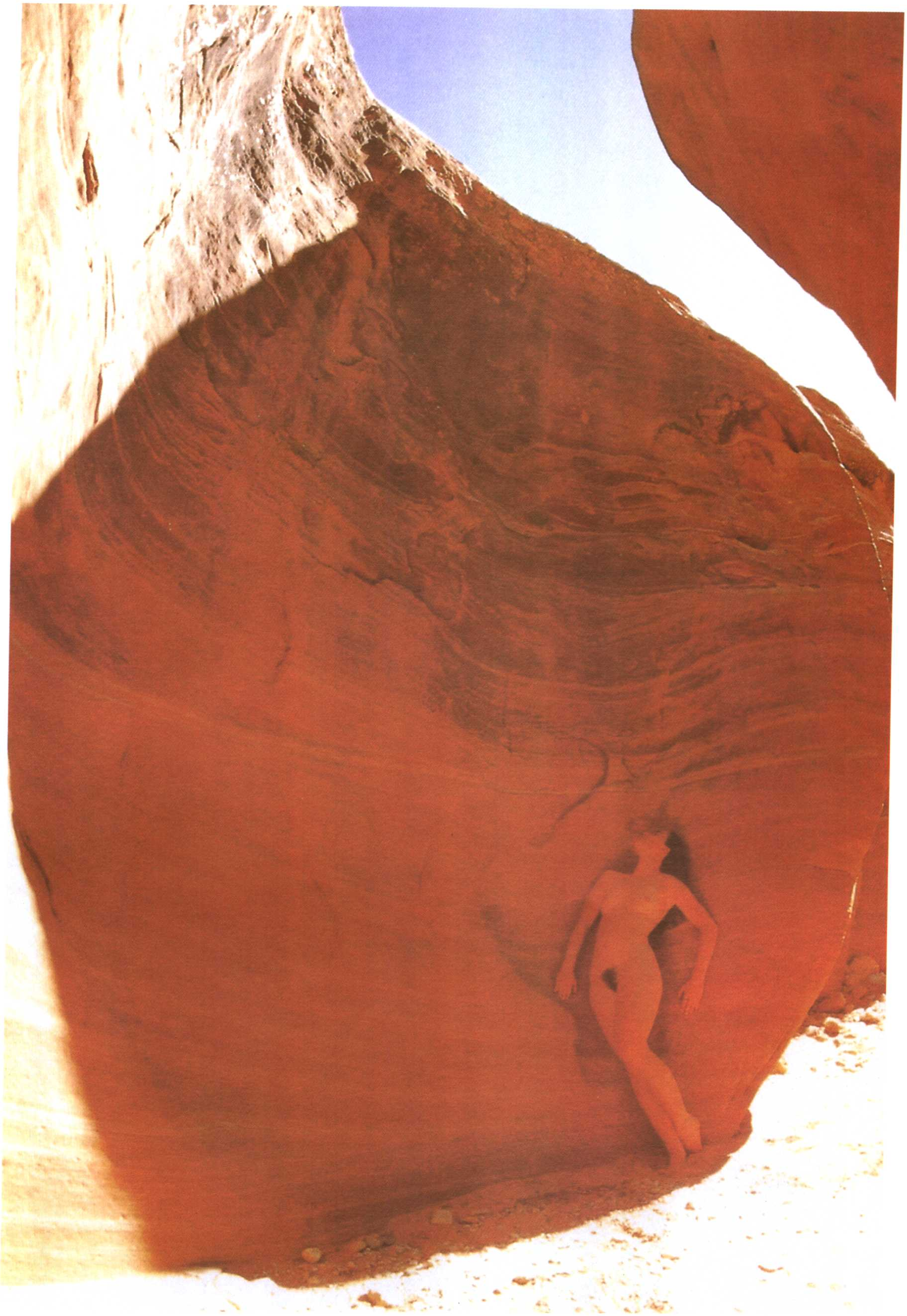


风中的石头、风中的人 村上吉享

蓝天、白云是美的，海边的礁石是美的，修长的胴体是美的，美的集合构成了美的升华。

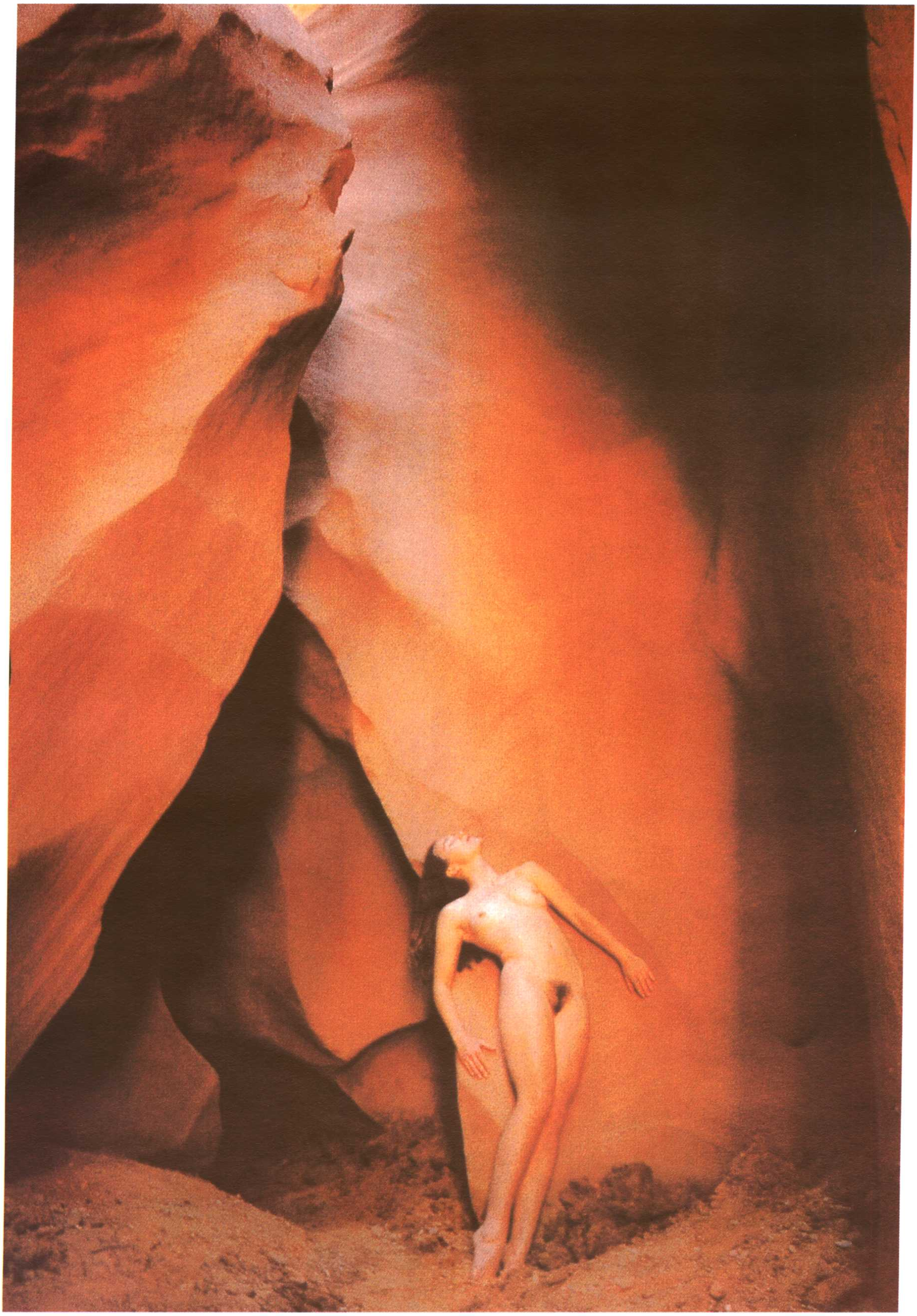


长发飞舞　佚名



红色金字塔 特伦斯·多诺万

由铁球上的女人想到的 佚名

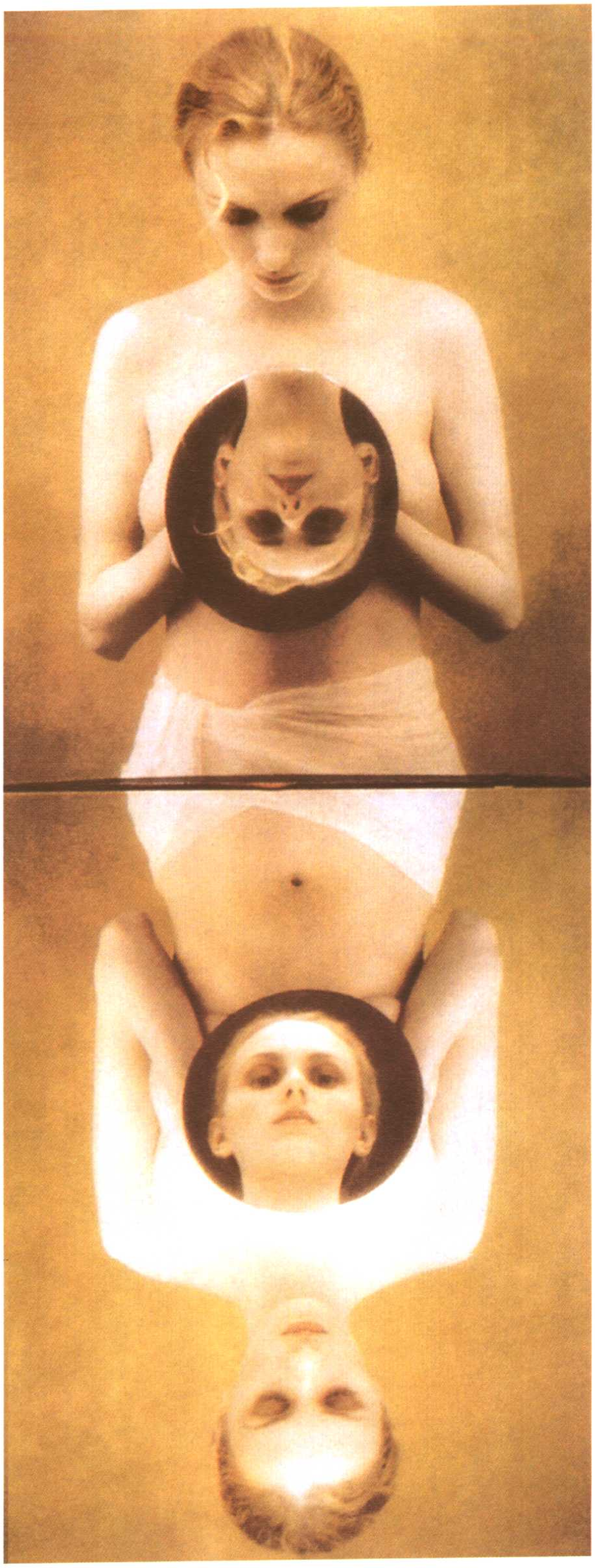


生命之门 藤原国爱

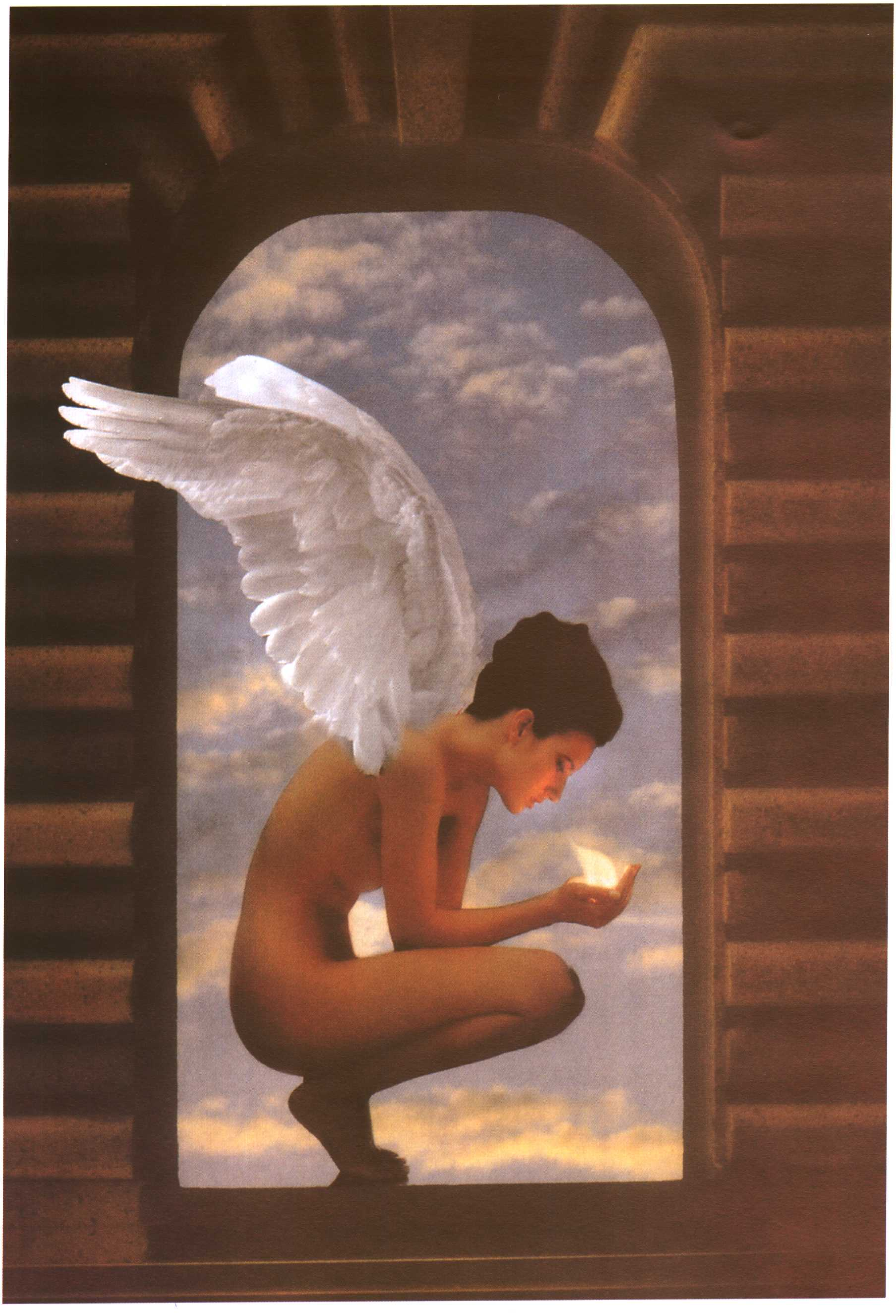
飞　约瑟夫·普鲁其诺

沉重的肉身　詹姆斯·泼图

▌飞　詹姆斯·泼图



倒影 琼斯·汤尼森



窗台上的天使　杰拉德・拜比

肩上的地球　吉姆·皮帕工作室

人把地球扛在肩上，不是因为觉得有力量主宰和改变地球，而是因为人珍惜地球，将地球视作自己最亲密的朋友。

凝固的数码之梦 数码之梦工作室

TREY ANASTASIO·MIKE GORDON
PHRESH PHISH
BY
Parke Puterbaugh
ON THE ROAD TO
UNLIMITED DEVOTION WITH
AMERICA'S BIGGEST
UNDERGROUND JAM BAND

▌男人的表情　马克・塞利格

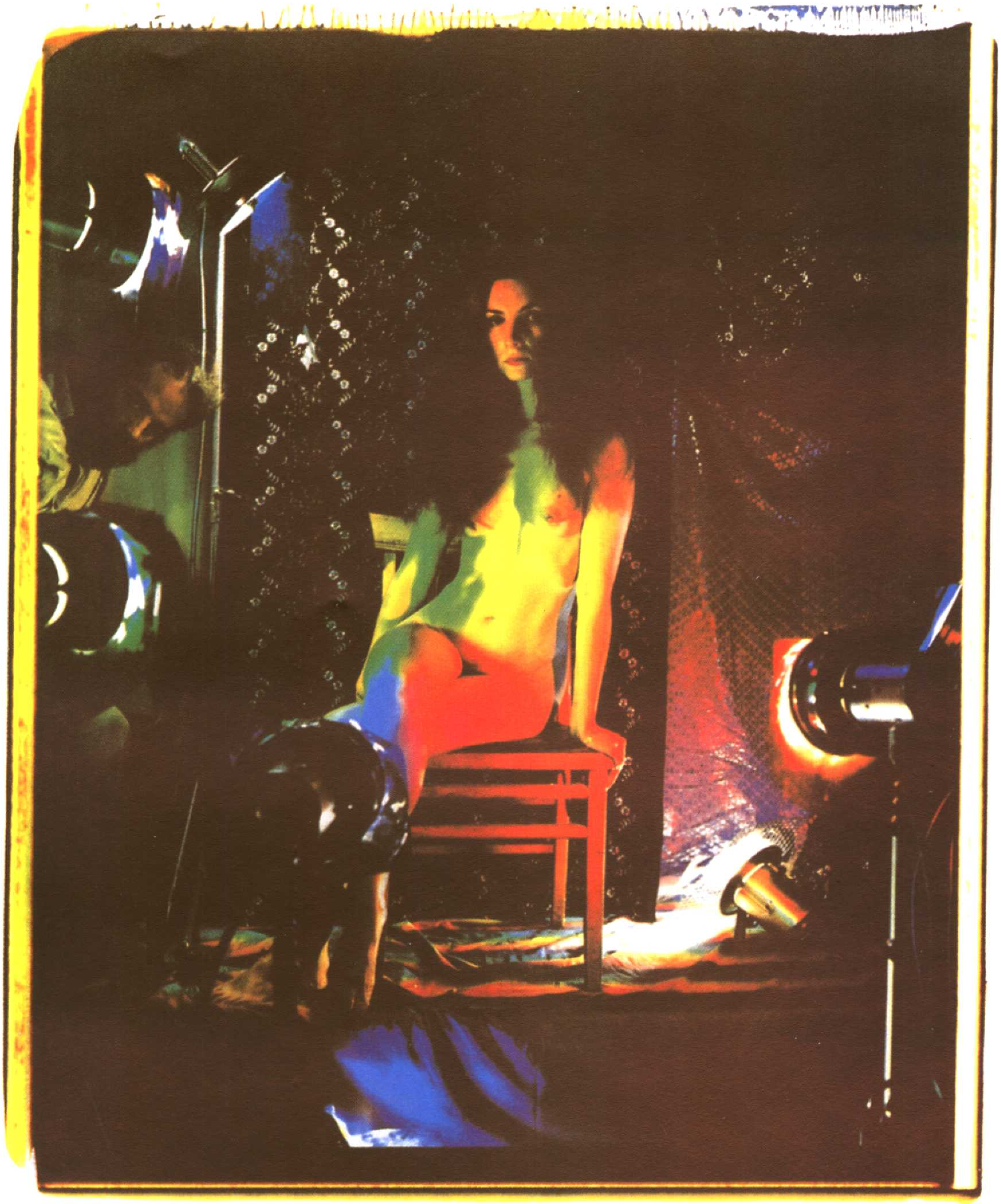
她们从哪里来?她们向哪里去? 佐丽模特代理公司

向《草地上的午餐》挑战　多娜·凯伦

男性裸体摄影的崛起是向传统美学观念挑战的鲜明表现,也是现代人体摄影的突出特征之一。

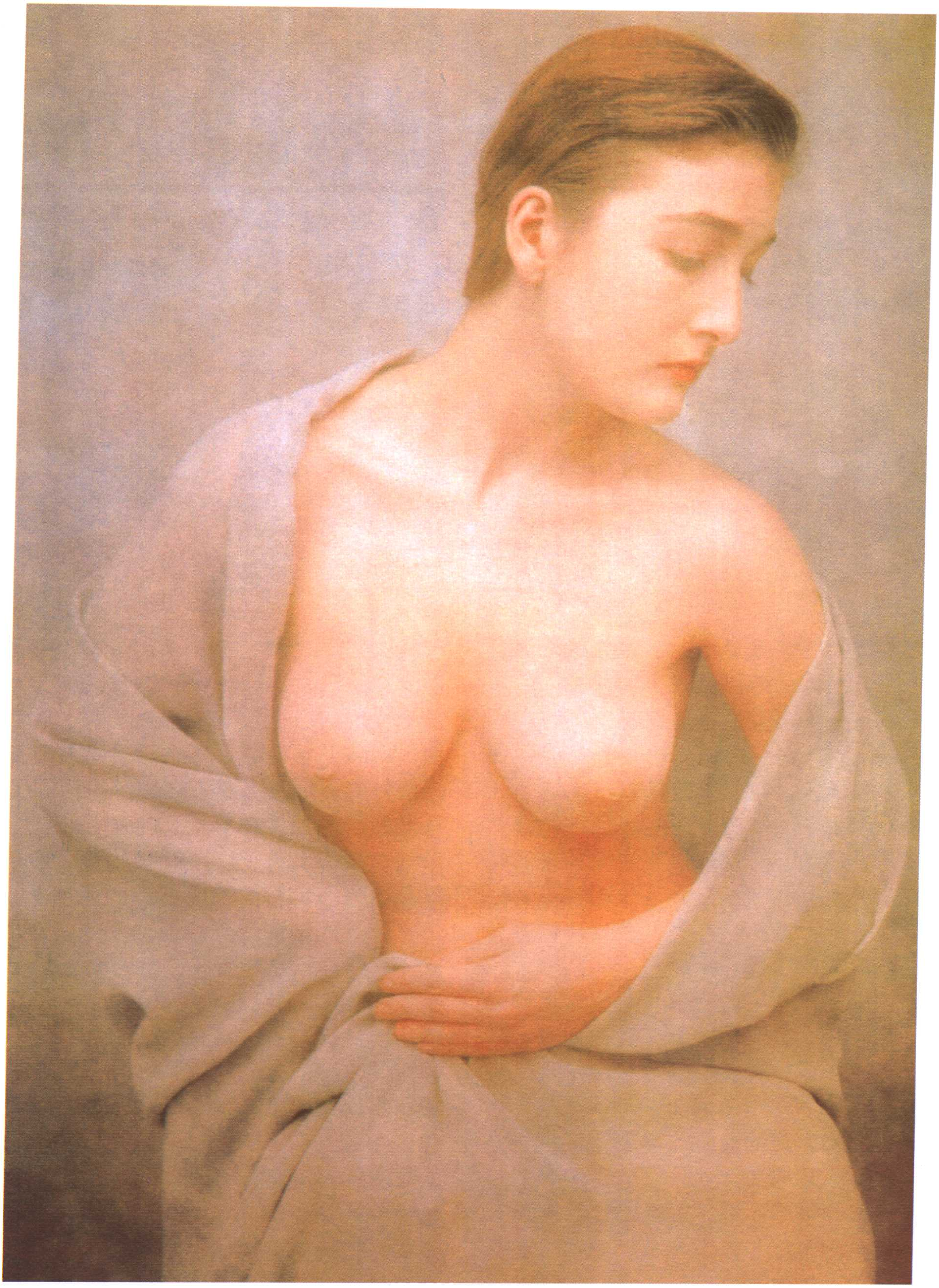
无题 乔伊斯·坦尼逊 1980年

坦尼逊的人体摄影作品不仅具有神秘的意义，更通过那些看上去吹弹欲破的肌肤，揭示了生命脆弱的本质。

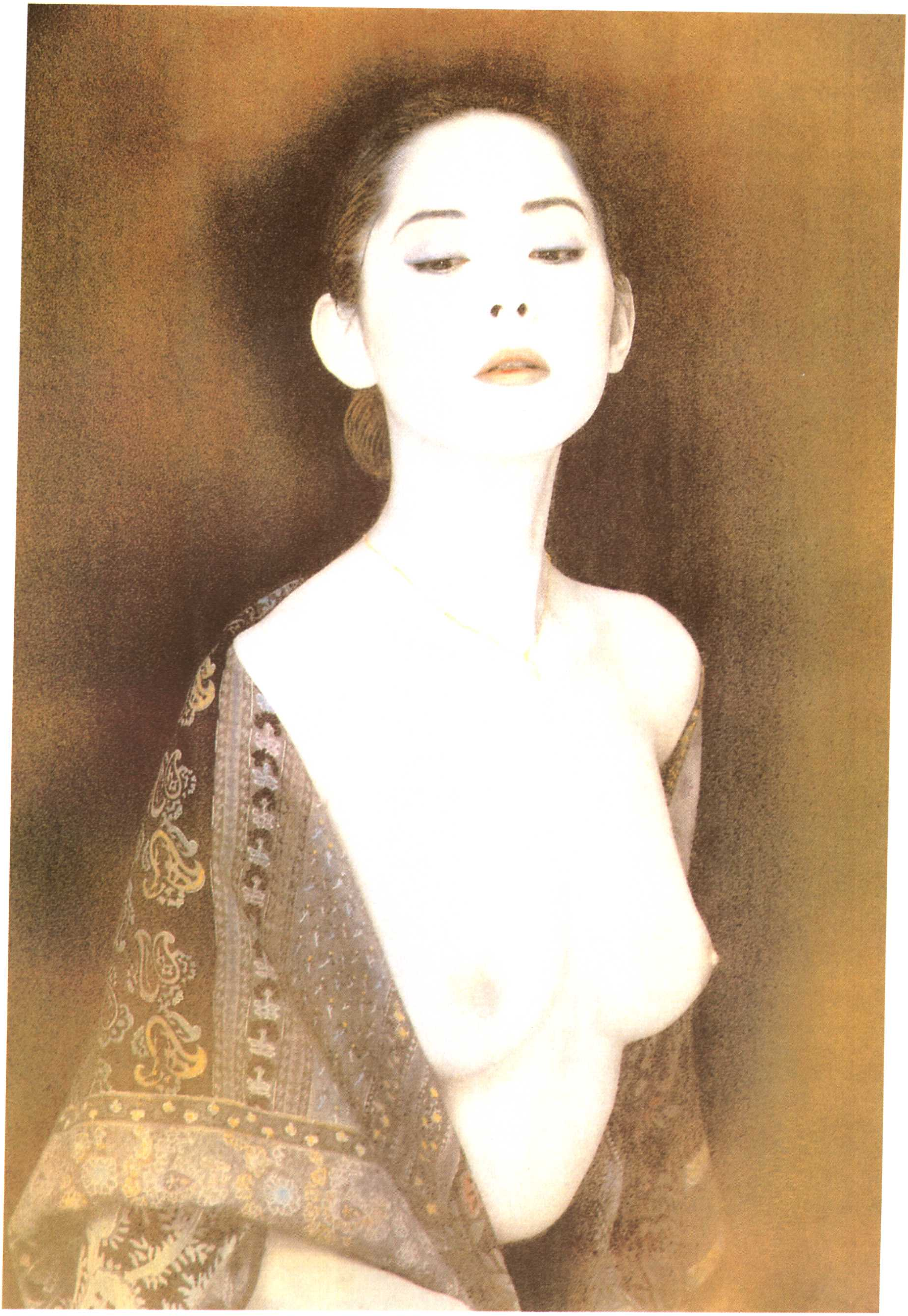


坐姿　卢卡斯·萨马拉斯　1980 年

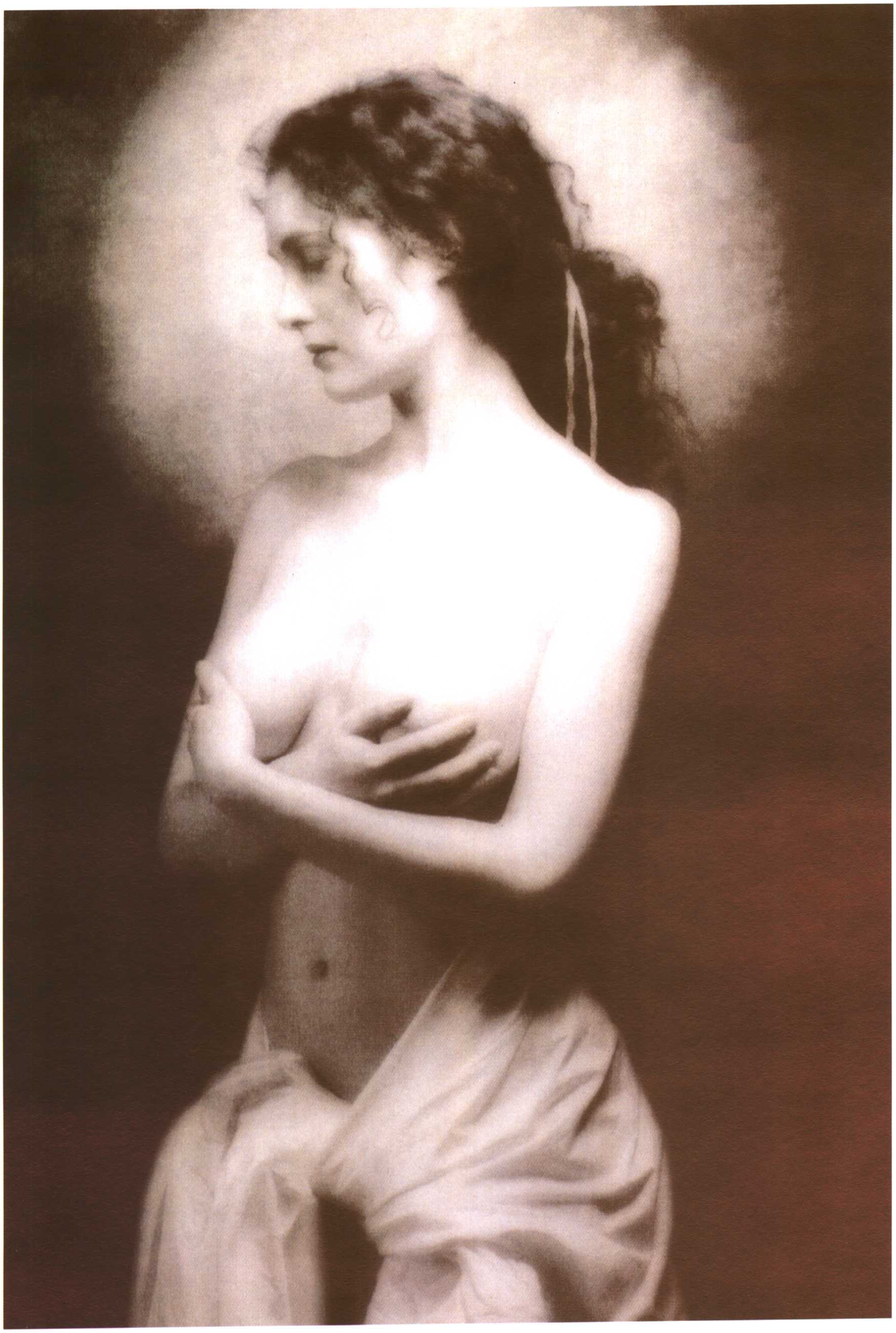
萨马拉斯喜欢在拍摄现场安置一些花哨的彩色灯光，产生一些从表面看上去俗不可耐的、难以令人接受的效果，实际上是对现实的一种嘲讽。



忧郁的少妇 乔伊斯·泰尼森



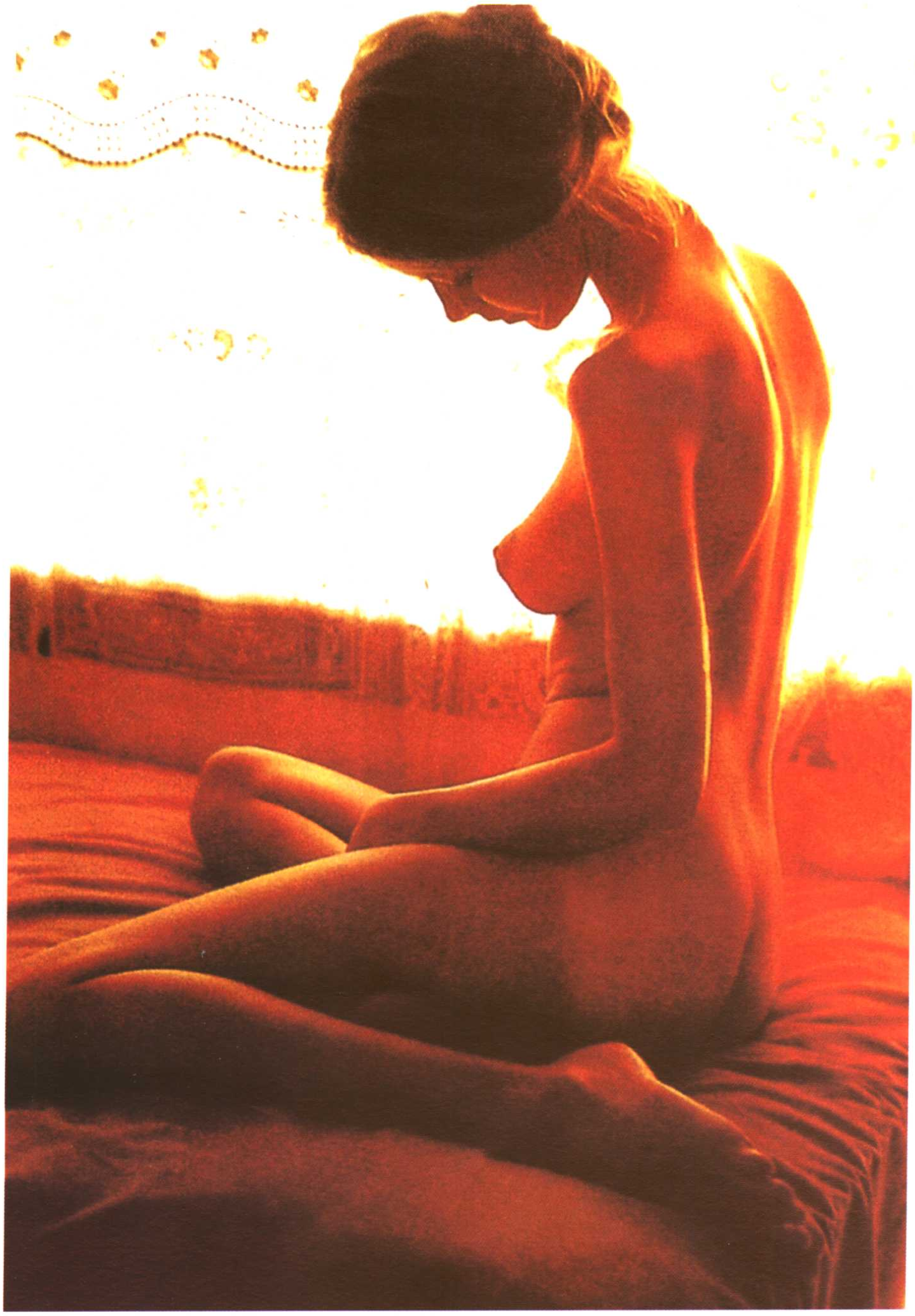
天堂之门 佚名



月下的梦 罗德·阿什福特

美人鱼麦卡尔 谢拉·梅兹纳 1980年

梅兹纳以拍摄女性写真出名，尤其是擅长使用特殊的色彩技法，创造出古典的画面效果，其中颗粒的粗化和凝重的油画基调，更增强了画面浓郁的怀旧色彩。



日耳曼少女　大卫·汉弥尔顿　1980年

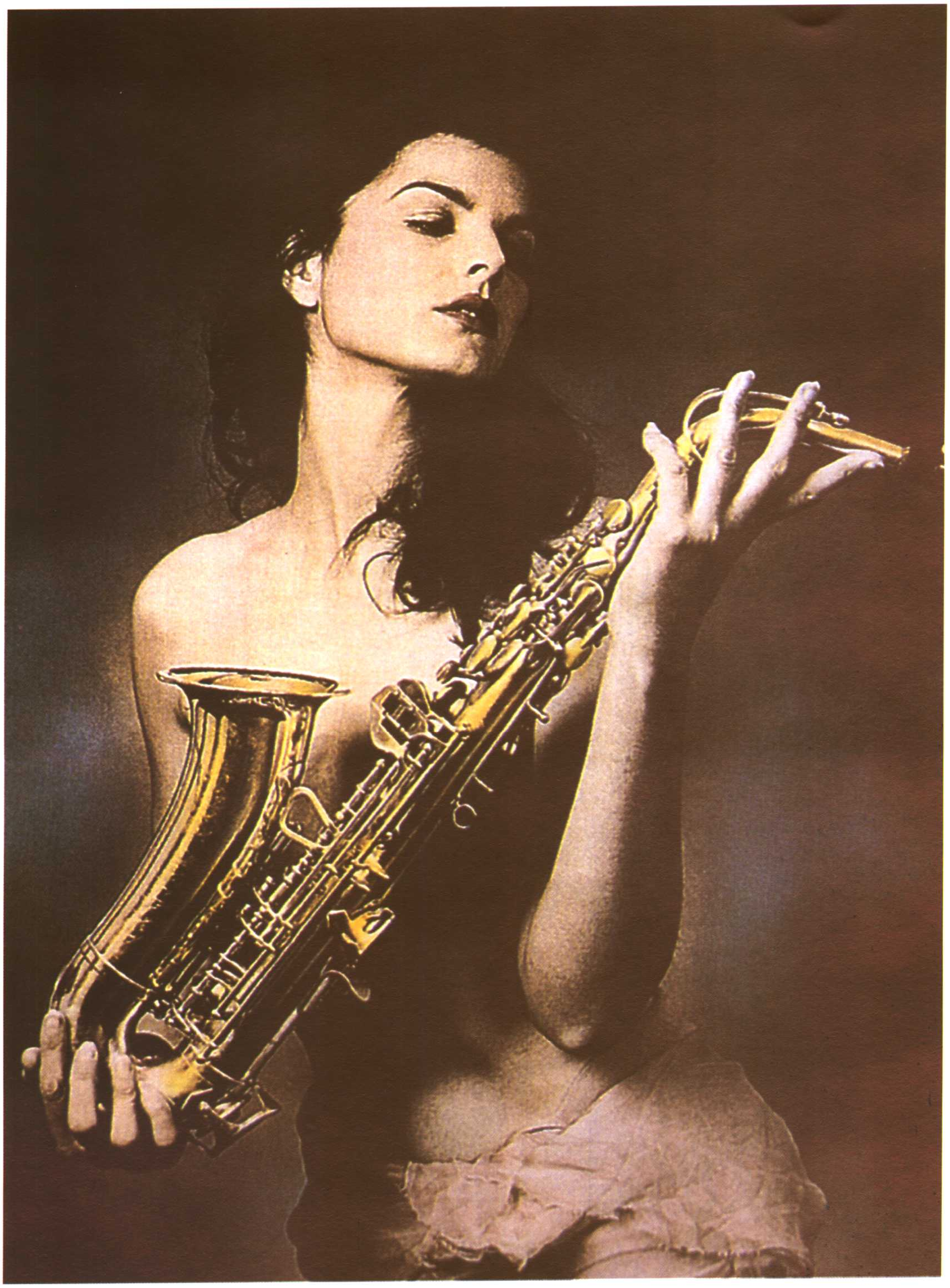
汉弥尔顿的室内人体因用了柔焦镜头或柔光镜而产生晕化朦胧的浪漫情调。

风景　丹尼·汤姆

光 沃尔特·迷特曼

海边 塞巴斯蒂安·吉菲

少女胸前一条鲜红色的丝巾，给人以强烈的视觉冲击，也使得这幅作品有别于类似题材的人体摄影作品。



无题　休斯·弗莱

墙和女人 西沃·俄亥森

无题　阿尔伯特・沃森

能为你歌唱是我的幸福　早田雄二

普罗旺斯　理查德·佩尔　1980年

佩尔所涉及的摄影题材十分广泛。在这幅仅仅以地名命名的人体作品中，摄影家截取了时间流程中的一个片断，暗示着韶光难再的深刻含义。

支点　藤井秀树

这是一幅典雅的高调摄影。高调的处理用来表现宁静与圣洁，形体占据了画面对角线的大部分，充分表现了形体的修长。

往事的回忆　杰洛普·塞夫

清水出芙蓉　弗里克·伯科

永恒的瞬间　佚名

这是男女双人体成功造型的范例。它不仅运用巧妙的配合隐去了所有敏感部位，还成功地运用了顶光的照射，强烈的反差与热烈的姿态展示了戏剧般的想像。

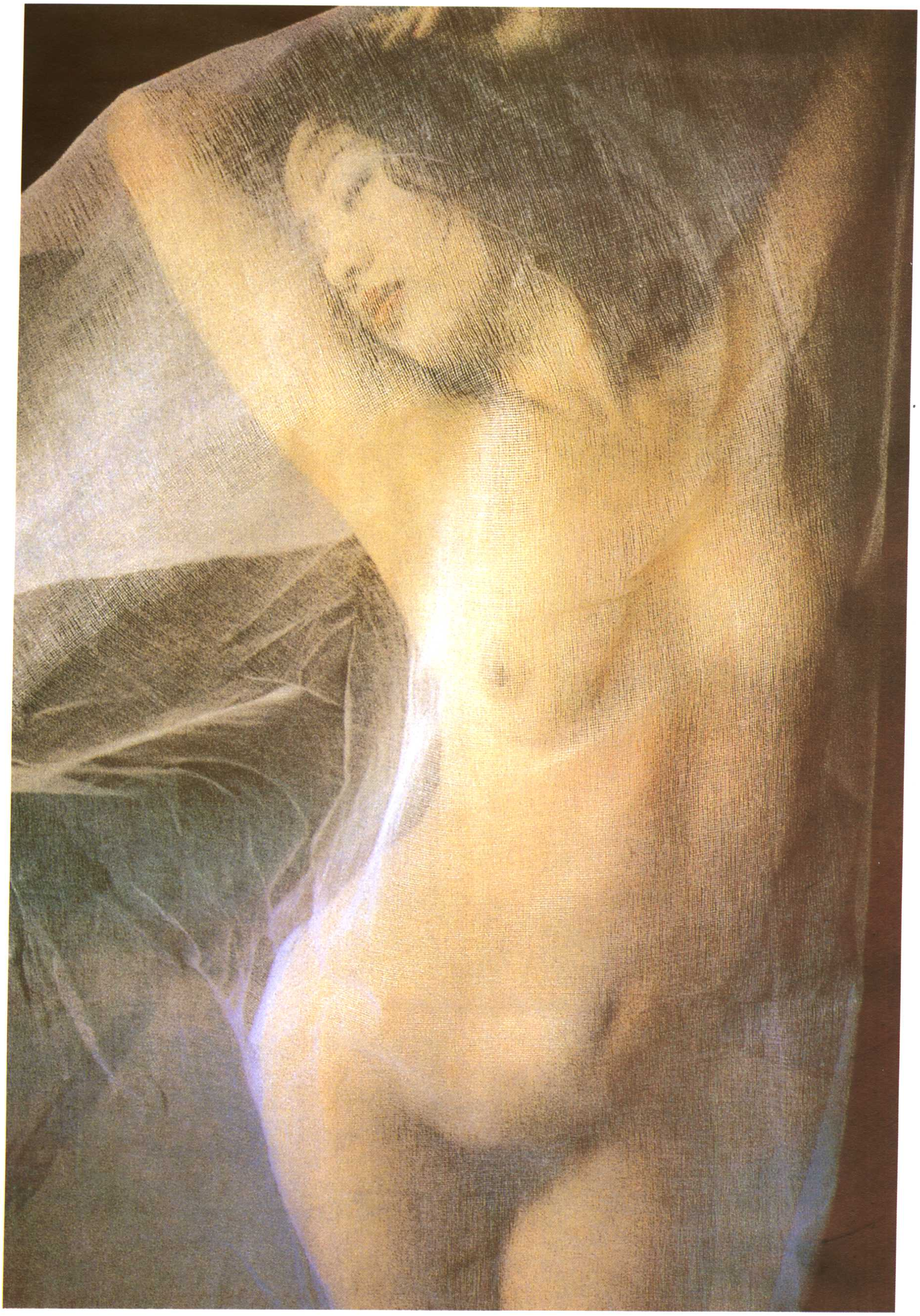
圆　霍华德·斯恰兹

男女双人体的造型是一个难点，处理不好只会落俗套。此幅作品中头与头的交织、手与手的紧握、微笑与沉醉的面部表情，展示了一种健康的美。

蓝色梦幻 玛卡·罗勃

纱巾之妙 赫布·里茨

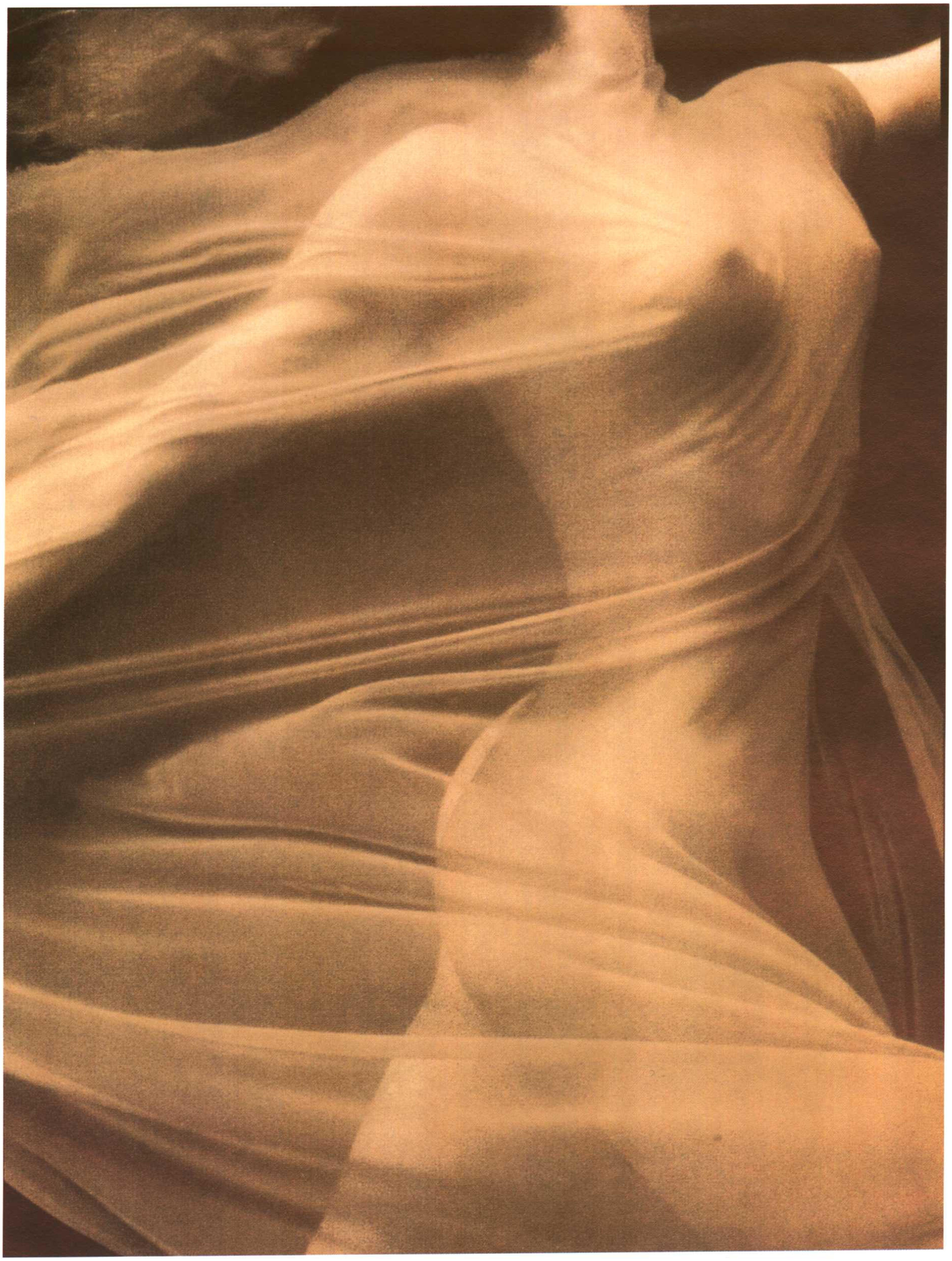
梦样的清纯 乔伊斯·泰尼森



纱帐 藤原国爱

完美的舞蹈　尾崎敬

走来 佚名



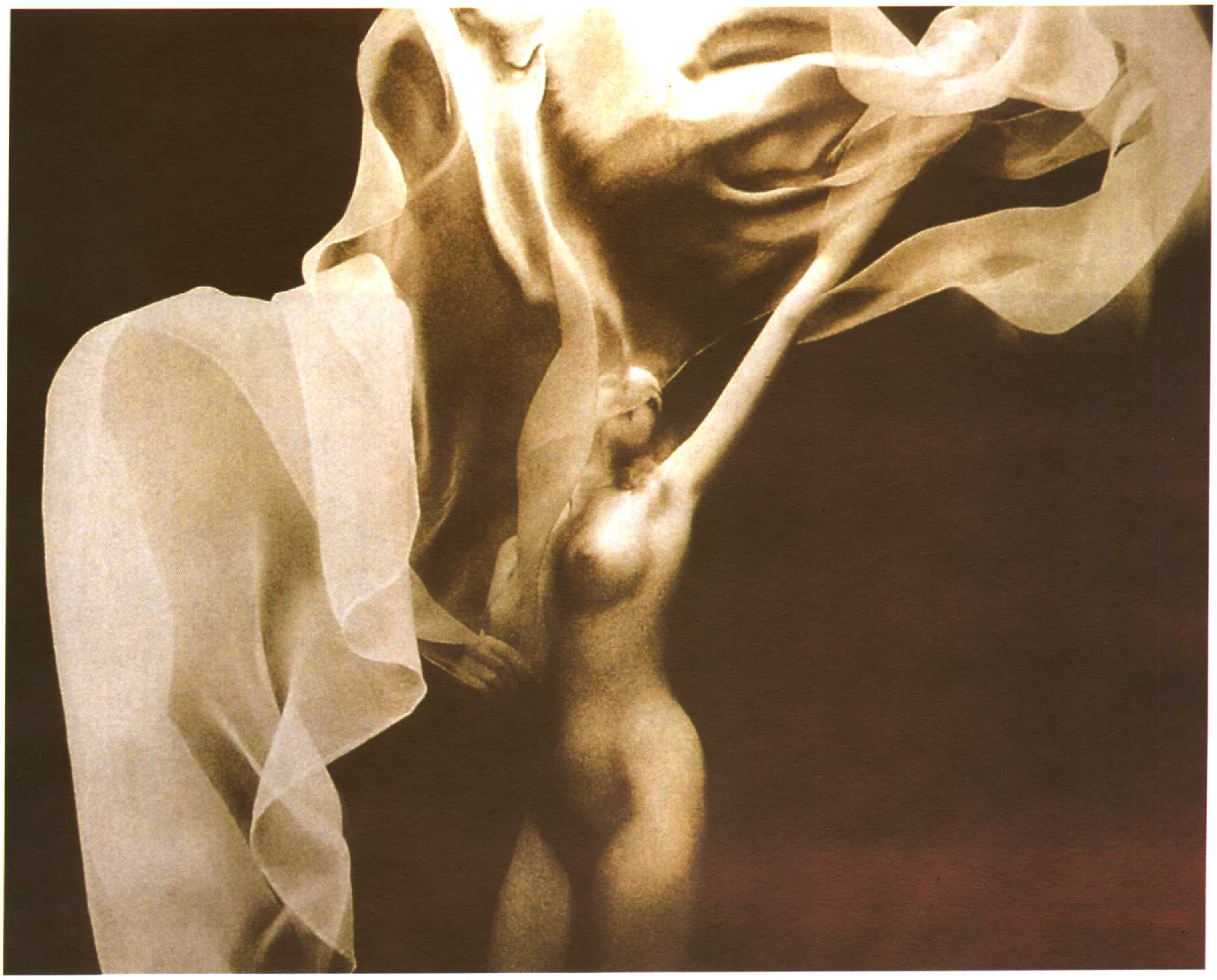
胜利女神　霍华德·斯恰兹

无题 迷罗瓦·史蒂勃

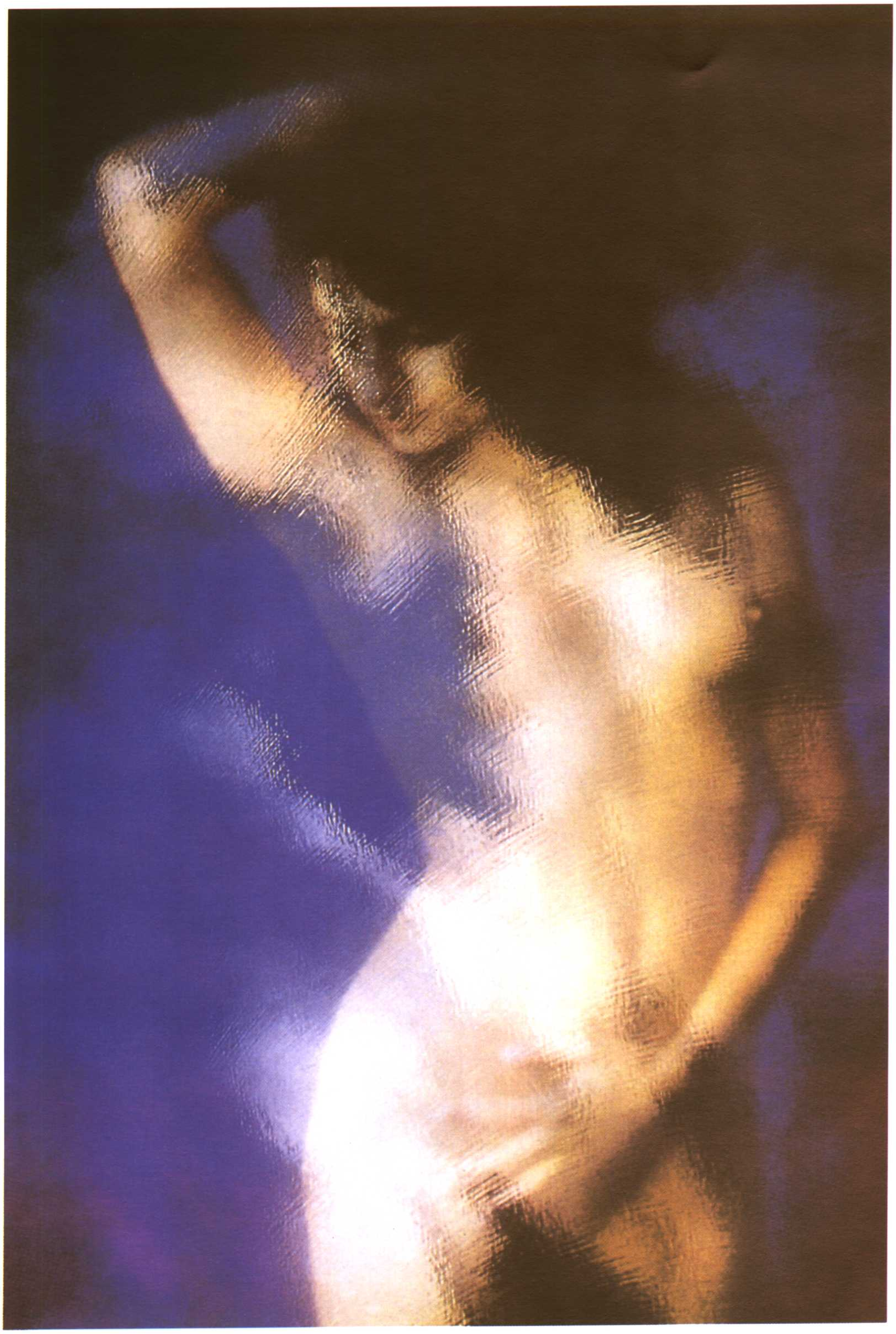
无题　迷罗瓦·史蒂勃

女性 迈克尔·尼尔森

飘摇 迷罗瓦·史蒂勃



舞魂　迷罗瓦·史蒂勃



水　瑞哈德・奥特

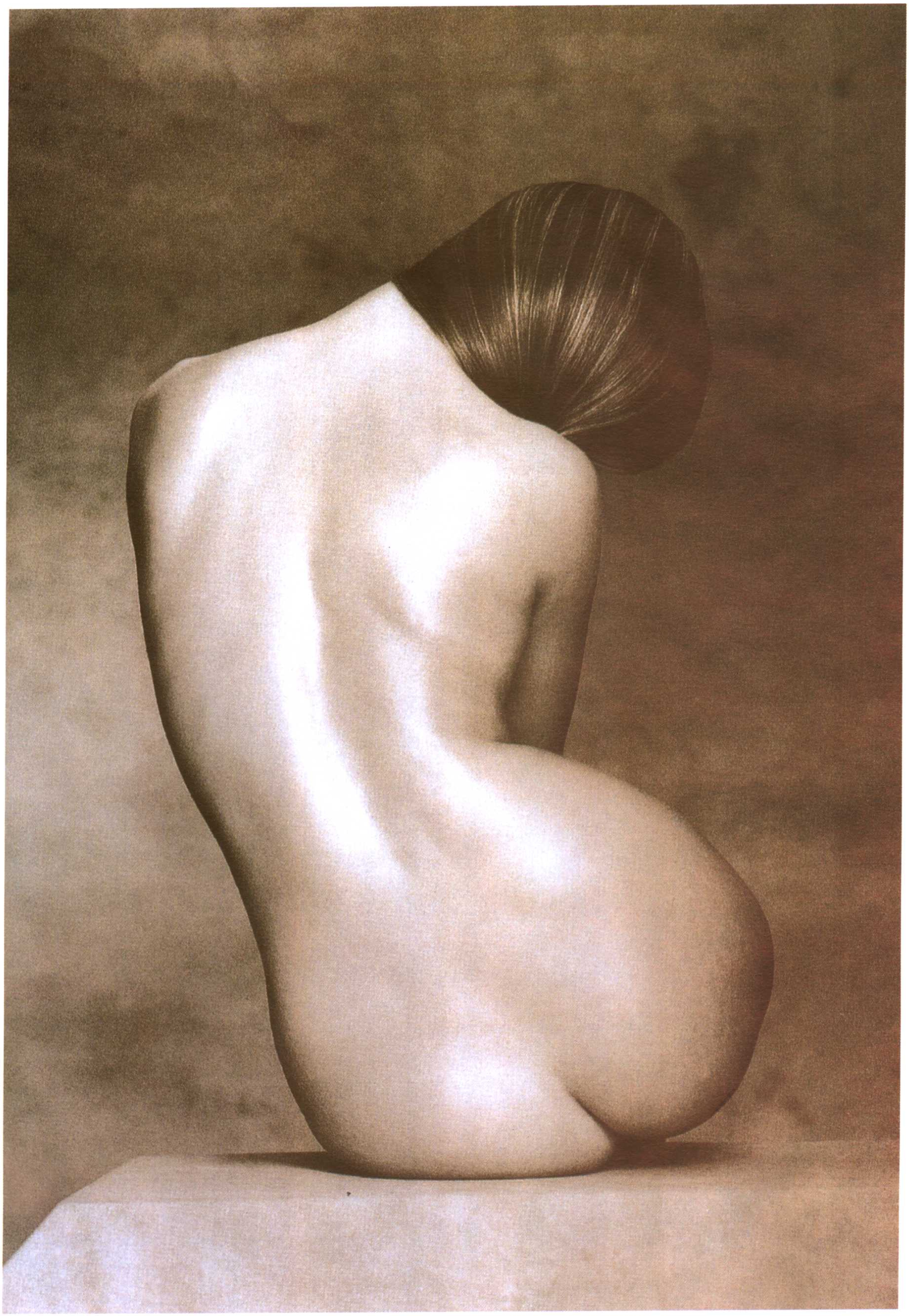
金发 布林·琼

飞　霍华德·斯恰兹

谜　米劳斯拉乌·史蒂伯

天地之间　乔伊斯·泰尼森

这幅作品使我们想到安格尔的《大宫女》，只不过摄影家展示在我们面前的不是土耳其宫中的宫女和神话中的人物，而是一个活生生的女人体。



谜样的背影　弗兰克·沃顿伯格

山与海 日崎之教

封面
书名
目录
美国人体＆凯郎
无题＆库尔特·马库斯
米奇＆凯瑟琳·奥比
无题＆简·索德克
乔治娜·冈德维尔和杰森·菲德里＆马里奥·台斯蒂诺
销魂＆Ｓ·森梯尔
玛拉·琼维森＆劳斯·安格尔斯
女人体＆霍华德·斯恰兹
无题＆赫布·里茨
浴＆野川
无题＆琼·奥特尼尔
无题＆阿方斯·伊塞利
最后的肖像＆波特·斯特恩
光晕＆大山谦一郎
满天星＆鹤田昭夫
远方的屋子＆加纳典明
作为喷泉的自画像＆布鲁斯·瑙曼
戴面具的男人体＆马塞尔·范·德·弗鲁特
受难＆西德尼·鲍德温
安斯特＆阿努尔夫·雷纳
３个月大的人类胎儿＆伦纳特·尼尔森
新生＆马克斯·凯恩
１５岁的慕尼＆玛丽·艾伦·马克
无题＆肯尼斯·弗瑞勃格
网＆罗恩·巴斯特·史密斯
春梦无痕＆朱利安·格利奥
在金黄色的背景前＆米切尔·康普特
无题＆野村诚一
裸浴的少女＆佚名
服饰＆阿伦·亚伯拉姆斯与弗朗切斯卡·拉卡尼那
东方的矫情＆藤井秀树
在美与自由中死去＆杰弗里·尼尔森
艳＆佚名
格瑞斯·琼＆佚名
天然的美＆佚名
裸体＆科尔·威斯顿
泳＆爱兹本斯·哈勃特
河边＆爱勃森·亨瑞特
街＆金京孝
迷朦的印象＆佚名
受刑＆西戈弗瑞德·沃尔涅
艺术·女人·永恒＆维杜拉
橄榄油＆佚名
无题＆娜娜·瓦塔娜勃
野外＆Ｆ·Ｇ·古塔斯
海与人＆小杉秀雄
沙滩上的上帝＆南希·布朗
第１５届比利时Ｒｅｆｌｅｔ　Ｍｏｎｄｉａｌ国际影展ＦＩＡＰ金牌奖作品＆普莱迪·索维罗
度假＆佚名
山谷中＆吉田昌雄
海的女儿＆佚名
风中的石头、风中的人＆村上吉享
长发飞舞＆佚名
红色金字塔＆特伦斯·多诺万
由铁球上的女人想到的＆佚名
生命之门＆藤原国爱
飞＆约瑟夫·普鲁其诺
沉重的肉身＆詹姆斯·泼图
飞＆詹姆斯·泼图
倒影＆琼斯·汤尼森
窗台上的天使＆杰拉德·拜比
肩上的地球＆吉姆·皮帕工作室

凝固的数码之梦＆数码之梦工作室
男人的表情＆马克・塞利格
她们从哪里来？她们向哪里去？＆佐丽模特代理公司
向《草地上的午餐》挑战＆多娜・凯伦
无题＆乔伊斯・坦尼逊
坐姿＆卢卡斯・萨马拉斯
忧郁的少妇＆乔伊斯・泰尼森
天堂之门＆佚名
月下的梦＆罗德・阿什福特
美人鱼麦卡尔＆谢拉・梅兹纳
日耳曼少女＆大卫・汉弥尔顿
风景＆丹尼・汤姆
光＆沃尔特・迷特曼
海边＆塞巴斯蒂安・吉菲
无题＆休斯・弗莱
墙和女人＆西沃・俄亥森
无题＆阿尔伯特・沃森
能为你歌唱是我的幸福＆早田雄二
普罗旺斯＆理查德・佩尔
支点＆藤井秀树
往事的回忆＆杰洛普・塞夫
清水出芙蓉＆弗里克・伯科
永恒的瞬间＆佚名
圆＆霍华德・斯恰兹
蓝色梦幻＆玛卡・罗勃
纱巾之妙＆赫布・里茨
梦样的清纯＆乔伊斯・泰尼森
纱帐＆藤原国爱
完美的舞蹈＆尾崎敬
走来＆佚名
胜利女神＆霍华德・斯恰兹
无题＆迷罗瓦・史蒂勃
无题＆迷罗瓦・史蒂勃
女性＆迈克尔・尼尔森
飘摇＆迷罗瓦・史蒂勃
舞魂＆迷罗瓦・史蒂勃
水＆瑞哈德・奥特
金发＆布林・琼
飞＆霍华德・斯恰兹
谜＆米劳斯拉乌・史蒂伯
天地之间＆乔伊斯・泰尼森
谜样的背影＆弗兰克・沃顿伯格
山与海＆日崎之教